

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №17 ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
(ГБДОУ ДЕТСКИЙ САД №17 ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА)

ПРИНЯТО

На заседании Педагогического совета
образовательного учреждения
Протокол №2 от 27.09.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ №18 - ПД от 27.09.2024 г.
Заведующий С. Г. Колина

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Встречи с Санкт-Петербургом»

Возраст обучающихся 5 - 7 лет
Срок реализации программы: 1 год

Разработчик
Хорева О. В.
Педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2024

Содержание программы:

| | |
|---------------------------------------|----|
| Пояснительная записка | 3 |
| Учебный план | 12 |
| Календарный учебный график | 17 |
| Содержание работы | 17 |
| Оценочные и методические материалы | 44 |
| Литература | 47 |
| Приложение 1. Программа воспитания | 48 |
| Приложение 2. Сценарии бесед и анкеты | 59 |

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Встречи с Санкт-Петербургом» (далее – Программа) направлена на развитие интереса дошкольника к культурному наследию города в единстве таких компонентов, как памятники природного и культурного наследия, традиции и обычаи жителей. Программа направлена на формирование базовой культуры личности ребёнка, основ гражданственности, любви к Родине, бережного отношения к её историческому и культурному наследию. В целостном развитии дошкольника приобщение к ценностям культуры имеет огромное значение.

Программа разработана в свете основополагающих требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к структуре Программы и ее объему, условиям реализации Программы и результатам ее освоения.

Содержание Программы дополняет направления образования в области «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и включает не только решение краеведческих задач, но и формирование любознательности, познавательной мотивации, развитие памяти, формирование звуковой культуры речи, а также предпосылок успешной учебной деятельности.

В ходе реализации Программы предусматривается совместная деятельность взрослых и детей в процессе занятий, познавательно-исследовательской деятельности, продуктивной деятельности, в игре, общении, самостоятельной деятельности детей.

Методика реализации Программы способствует развитию у детей познавательной активности и формированию представлений о культурном наследии Санкт-Петербурга. Реализация Программы предусматривает комплексный подход и решение взаимосвязанных задач социально-коммуникативной, познавательной и речевой направленности. Реализация Программы в целом способствует формированию личности, для которой культурное и историческое наследие города имеет большое значение, а собственная роль в жизни Санкт-Петербурга воспринимается как часть целого.

Программа «Встречи с Санкт-Петербургом» разработана с учетом следующих нормативных документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания».
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07.12.2018, протокол № 3).
4. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года / Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года / Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"».

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее — Порядок).

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

13. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

Направленность Программы

«Встречи с Санкт-Петербургом» - это программа туристско-краеведческой направленности, ориентированная на развитие интереса детей старшего дошкольного возраста к культурному наследию города, а также формированию основ гражданственности и любви к Родине, формированию патриотических чувств.

Актуальность Программы

Перед дошкольными образовательными учреждениями в числе наиболее важных стоят задачи формирования базовой культуры личности ребенка, основ гражданственности, любви к Родине, бережного отношения к её историческому и культурному наследию. В целостном

развитии ребёнка дошкольного возраста приобщение к ценностям культуры, знакомство с городом имеют большое значение.

Одним из важнейших средств развития интереса детей к культурному наследию Санкт-Петербурга выступают представления детей о городе. Особенность отбора содержания представлений о культурном наследии города в период дошкольного детства состоит в отсутствии строгой обязательности в выборе тем и их наполнения. При выборе содержания необходимо исходить из особенностей проявления интереса детей к определенным объектам города (Петропавловская крепость, Зимний дворец, Аничков мост и др.), направленности интереса на скульптурные объекты архитектурных ансамблей города, возможность событийного наполнения образов, использования сюжетов мифов, легенд или самостоятельно придуманных историй, основанных на детском воображении.

При проектировании целей, задач и содержания краеведческого образования детей дошкольного возраста важно учитывать, что оно носит пропедевтический характер. Это определяет направленность краеведческого образования на развитие интереса ребёнка к городу и процессу его познания.

Отличительные особенности Программы

Сквозные линии содержания отражают представления детей о художественных особенностях Санкт-Петербурга, которые можно проследить при ознакомлении с культурным наследием Санкт-Петербурга. Данные представления способствуют формированию целостного облика города, его главных ценностно-смысловых составляющих. Перечень сквозных линий:

- Мифологические обитатели города и символика городского пространства (львы, грифоны, атланты, ангелы, меандр, лист аканта и другие).
- Типичные архитектурные сооружения города (жилой дом, собор, колокольня, дворец, мост и другие объекты).
- Знаменитые петербуржцы.
- Дни российского и Санкт-Петербургского календаря.

Критериями оценки результативности освоения детьми содержания программы выступают показатели интереса детей к культурному наследию Санкт-Петербурга. Ведущей линией краеведческого образования детей становится ознакомление с архитектурно-скульптурным обликом города, его художественной средой, с обычаями и традициями горожан. Это позволяет определить задачи краеведческого образования, направленные на развитие у ребёнка способностей:

- Чувствовать красоту города и эмоционально откликаться на неё.
- Находить ассоциации, связанные с раскрытием символики городского пространства, выдвигать и проверять гипотезы, экспериментировать и сравнивать.
- Отражать свои впечатления о городе в художественно-творческой деятельности – рисовании, лепке, аппликации, придумывании сказок, сочинении загадок о городе.

Данные задачи реализуют цель развития интереса к культурному наследию Санкт-Петербурга у детей дошкольного возраста. Для гарантированного достижения эффективных результатов и в соответствии с принципом целостности содержание краеведческого образования следует проектировать в единстве с процессуальным компонентом, то есть с постоянной ориентацией на достижение поставленной цели. В этом выражается следование принципу технологичности педагогического процесса:

- Привлечение разнообразных сведений для раскрытия сущности и своеобразия культуры - о природных особенностях, некоторых исторических событиях, традициях прошлого и настоящего, некоторых выдающихся личностях;
- Обращение к различным видам и жанрам искусства, которые в эмоционально привлекательной, занимательной форме реконструируют разнообразные сведения о культуре Санкт-Петербурга;
- Активизация всех органов чувств в процессе освоения культуры, что означает «призывать к деятельности все органы чувств, чтобы совокупными путями почерпнуть

познаваемый материал» (И. М. Гревс); на этом основан метод звуковых, литературных, музыкальных, зрительных ассоциаций;

- Включение разнообразных видов деятельности: познавательной, практической, художественно-творческой, музыкальной, коммуникативной, что требует установления связей с разными образовательными направлениями; в соответствии с принципами культуросообразности и возрастных особенностей особое значение имеют организация художественной и игровой деятельности.

Соответственно, педагогическая технология краеведческого образования конструируется поэтапно. Общий смысл её конструирования - это направленность на социализацию ребенка в пространстве городской культуры, развитие у него способности «читать город как текст», используя язык ассоциаций.

Краеведческое образование детей дошкольного возраста может рассматриваться как процесс и результат целенаправленного приобщения детей к ценностям культурного наследия Санкт-Петербурга, ориентированный на формирование интереса к культурному наследию города и процессу его познания, развитие творческой деятельности на основе представлений, впечатлений, ассоциаций, связанных с индивидуальным восприятием родного города в условиях дошкольного образовательного учреждения Санкт-Петербурга.

Это означает, что в основе целей и оценки результатов лежат индивидуальные приобретения ребёнка, а педагогическая технология краеведческого образования предполагает возможности для поиска и открытия детьми индивидуальных смыслов.

Основными педагогическими принципами приобщения детей к культурно-историческому наследию Санкт-Петербурга в педагогическом процессе дошкольного образовательного учреждения являются:

- **Принцип культуросообразности** определяет особенности отбора содержания работы по ознакомлению детей с Санкт-Петербургом.

Рассмотрение понятия «культура» в контексте образования позволяет выделить её ценностный контекст как наиболее значимый. В этом случае культура выступает как ценностная значимость и наполненность любого явления, что позволяет рассматривать его с точки зрения включения в «совокупность достижений в сфере искусства, науки, просвещения, образа жизни». Даже самый краткий экскурс в историю создания Санкт-Петербурга показывает, что при его создании умышленно задавались идеалы красоты, героизма, чувства гордости за свою Родину, стремления к образованности, способствующее дальнейшему её процветанию. Основатели города – Петр I, архитекторы, скульпторы, строители стремились воспитывать горожан, закладывая в неразрывном единстве ценности «добра, истины, пользы и красоты», задавая идеалы через аллегории и иносказания, раскрытие которых требует от человека применения душевных сил, приобретения знаний. Следовательно, содержание работы по приобщению детей к Санкт-Петербургу должно быть ориентировано на ценностный компонент городского пространства, постижение смыслов и раскрытие «тайн» города. Например, рассматривая статую Афины Паллады – покровительницы города в левой нише Петровских ворот Петропавловской крепости, нужно помочь детям разгадать её «тайны»: почему, она держит в руке небольшое круглое зеркало, направленное в сторону Невы? (Повернув голову влево, богиня с его помощью наблюдает за неприятельскими кораблями, которые могут попытаться подплыть к крепостным стенам); почему в другой руке богини – змея? (символ ее мудрости, змея может предугадывать опасности). В дошкольном возрасте необходимо вызвать интерес к архитектурным сооружениям, чувство восхищения их красотой, декоративностью, опираясь на свойственные ребёнку особенности восприятия, высокую эмоциональность, стремление фантазировать, «сказочный» взгляд на действительность.

- **Принцип природосообразности** педагогического процесса.

Проектируя содержание работы по ознакомлению детей с культурным наследием Санкт-Петербурга важно учитывать, что внимание детей привлекает красота городской среды. Поэтому, важно развивать эстетические чувства детей и расширять представления о том, что делает наш город красивым, например, декоративное убранство городских зданий, наличие в

них узнаваемых и красивых элементов (цветы, растительные орнаменты, сказочные птицы и др.). Поскольку «красивое» в городской среде вычленяется в первую очередь в том, что детям лучше знакомо, начинать работу следует с ближайшего окружения, Петропавловской крепости, постепенно расширяя круг достопримечательностей культурного наследия города. В содержание работы важно включить облик Санкт-Петербурга в единстве его архитектурного и скульптурного убранства. С одной стороны, скульптура – неотъемлемая часть архитектурного облика нашего города (М.С. Каган), с другой стороны, дети дошкольного возраста очень рано начинают выделять в облике Санкт-Петербурга его скульптурное убранство, вглядываясь в выразительные средства скульптуры. Скульптура как неотъемлемая часть архитектуры города более всего созвучна образному характеру мышления дошкольников. Детям свойственно стремление включать скульптурные изображения в сюжетный контекст. Ознакомление со скульптурой в архитектурном убранстве города позволяет сделать работу по ознакомлению с нашим городом природосообразной дошкольному периоду детства, так как активизирует нагляднообразный характер и ассоциативность мышления, творческий характер воображения. Важно познакомить детей с типичной для Санкт-Петербурга символикой, что сделает образ города узнаваемым в процессе дальнейшего познания, обеспечит становление субъектности ребенка в детской деятельности, содержанием которой является культурное наследие Санкт-Петербурга.

- **Принцип «сквозного содержания»** детских представлений основан на выделении единых содержательных линий, которые можно проследить при ознакомлении с разными памятниками культурно-исторического наследия Санкт-Петербурга. Данные представления тесно связаны с исторической памятью горожан и способствуют формированию целостного облика города, пониманию его главных ценностно-смысловых элементов. Поэтому «сквозными линиями» содержания работы становятся представления о скульптурных элементах архитектурных сооружений (львы, грифоны, ангелы, летящие Славы, атланты и др.), декоративных орнаментах в убранстве зданий города (цветы, венки из ветвей оливкового дерева и дуба, меандр и др.), памятники знаменитым петербуржцам и дома, связанные с их жизнью (Петр I, А. С. Пушкин, И. А. Крылов и др.).

- Знакомство детей с архитектурно-скульптурным обликом города требует ориентации на **принцип событийности**. Для ребенка дошкольного возраста характерно стремление включать образы городской символики в сюжетные контексты, «обыгрывать» их в своем воображении. Вычленение событий позволяет сформировать эмоционально насыщенный образно-ассоциативный ряд, связанный с достопримечательностями города. Одним из способов событийного наполнения объектов культурно-исторического наследия Санкт-Петербурга выступает просмотр компьютерной презентации, которая создает визуальный ряд: архитектурное сооружение – люди, жизнь которых была связана с данным сооружением, памятные события или яркие факты. В единстве с компьютерной презентацией используются такие методы, как рассказывание дидактической сказки или истории, проигрывание образного этюда, проблемное обсуждение события, игра-путешествие с приключенческим сюжетом. Содержание работы по ознакомлению детей с культурным наследием города должно включать событийный контекст, отражающий современную жизнь людей в городе – городские традиции, обычаи, праздники (День освобождения Ленинграда от блокады, День памяти А.С. Пушкина, День рождения города и др.). Педагогическая технология должна обеспечить становление субъектной позиции ребенка. Она базируется на использовании проектного метода, детского коллекционирования, экспериментирования, создании ситуаций творчества (игры-фантазии, рисование, придумывание загадок, вопросов и гипотез), моделировании.

- **Принцип диалогичности** педагогического процесса.

Ю. М. Лотман рассматривает культуру как способ общения между людьми. Следовательно, процесс приобщения детей к культурному наследию города может рассматриваться как включение ребенка в диалог с культурным наследием Санкт-Петербурга, способствующий постижению его ценностей и смыслов, традиций. Знакомство с городом предполагает погружение в его культуру, постижение духовных ценностей горожан, которые

запечатлены в памятниках культурного наследия города. Путешествуя по городам, замечаешь: у каждого из них свой цвет, запах, ритм и свой «каменный язык» - не всегда заметная мифологическая летопись жизни горожан, их прошлого и настоящего, верований и ценностей. В старинных городах этот язык представлен большим числом предметных визуальных образов, в современных – более склонен к абстракции, выражению значений через линию, геометрическую форму. Реализация принципа диалогичности связана с организацией совместного поиска и открытия «тайн Санкт-Петербурга» педагогом и детьми. Такому общению максимально соответствуют такие методы работы с детьми как проблемное обсуждение, опыты и эксперименты, эвристические беседы, наблюдения, организация коротких игровых ситуаций и др. Процесс приобщения детей к культурному наследию Санкт-Петербурга должен быть тесно связан с работой по расширению и обогащению словаря детей, работой над понятийной и смысловой стороной слова. Необходимо дифференцировать близкие по значению слова для того, чтобы они правильно использовались в речи.

- Принцип поддержки и стимулирования эмоционально-чувственного и эмоционально-познавательного отношения детей к городу.

Условием поддержания такого отношения являются разнообразные эмоции ребенка, сопровождающие процесс познания – сопереживание, удивление, радость успеха, гордость в случае разрешения умственной задачи. Яркие события, связанные с образами городской скульптуры, вызывают у детей сопереживание, желание идентифицировать себя с образом, отразить отношение к нему в творческой продуктивной деятельности. Источниками событийного наполнения являются мифы и легенды, содержание которых адаптировано для детей. Экспериментирование, элементарная поисковая деятельность способствуют первым маленьким «открытиям» детей. Например, проходя через Никольские ворота Петропавловской крепости, нужно обратить внимание детей на толщину её стен, можно измерить толщину шагами (в среднем, получается примерно 25 шагов ребёнка) или посмотреть, сколько детей может встать рядом у стены крепости. Впоследствии стоит сделать 25 шагов в группе детского сада. Это поможет оценить, насколько велика толщина стен Петропавловской крепости, вызвать у детей удивление. Реализация этого принципа связана с развитием у ребенка способности выдвигать предположения, высказывать догадки, сравнивать приобретаемые знания с высказываемыми ранее предположениями. Так, рассматривание иллюстраций с изображением Невских ворот Петропавловской крепости предполагает формулирование догадок и предположений: для чего сделаны ворота в крепость со стороны Невы? На чем добирались к этим воротам, чтобы попасть в крепость? Что мы видим на противоположном берегу, напротив ворот? Почему пристань рядом с воротами называется «комендантская»? Кто такой комендант? Сделанные детьми предположения являются основой для приобретения представлений о традициях Санкт-Петербурга, связанных с Невскими воротами и Комендантской пристанью. Пробуждению умственной активности детей в высокой степени способствует опора в педагогическом процессе на «принцип развивающейся интриги» (Н. Н. Поддьяков), где получаемое ребёнком знание о культурном наследии города носят черты некой незавершенности, «таинственности и «загадочности» и, соответственно, вызывает у ребёнка желание познавать дальше. Так, например, Ангел на шпиле Петропавловского собора постепенно приоткрывает детям свои «тайны» и легенды (Почему у него развивающаяся одежда? Почему он держит в руке крест? Почему его другая рука обращена вверх? Может ли ангел стать воином? В каком случае это может произойти, согласно легенде? Как петербургские мастера заботятся об ангеле?). Разгадка каждой «тайны» завершается постановкой проблемного вопроса, обращенного к следующей загадке Ангела. Принцип раскрытия творческого потенциала детей связан с тем, что становление интереса возможно только в процессе самостоятельной детской деятельности, включающей творческие компоненты. Знакомство ребёнка с культурой Санкт-Петербурга осуществляется преимущественно в стенах дошкольного образовательного учреждения. Поэтому необходимо «приблизить» город к ребёнку за счёт создания предметной развивающей среды. Она должна обеспечить условия для возникновения детских видов деятельности, в ходе которых ребёнок не только приобретает

знания о культуре родного города, его музеях, но и проявляет творчество, актуализирует освоенный опыт. Например, рисование на тему «Тайны Петропавловского собора», составление альбома с детскими творческими рассказами на тему «Ангел охраняет город» делает знания о культуре Санкт-Петербурга личностно-значимыми для детей. Активная детская деятельность способствует проявлению ценностного отношения к городу. Приобщение ребенка к культурному наследию Санкт-Петербурга связано с активным культуротворчеством. Это предполагает широкое включение ребенка в художественное творчество, игровые ситуации, диалог с воспитателем и сверстниками, свободное фантазирование на основе усвоенных знаний, «раскрытие тайн» культурных символов города.

- Принцип направленности педагогической диагностики на выявление интереса детей.

Результативность педагогической работы по приобщению детей к культуре Санкт-Петербурга связана с изучением эмоционального отношения к городу. Санкт-Петербурга этой целью могут быть использованы рисуночные тесты (например, «Я гуляю по Петропавловской крепости»). Доминирование в рисунках детей теплых тонов, отражение праздничности Петропавловского собора, изображение ребенком себя в центре рисунка, прорисовывание тех деталей, на которые обращалось внимание в процессе работы (могучая площадь, фигура ангела, лестница на бастион, поза шемакинского Петра I.) свидетельствует эмоционально-положительного отношения. Таким образом, анализ культурологических, краеведческих и педагогических источников, а также результаты психолого-педагогической диагностики определяют отбор содержания работы по приобщению детей к культурному наследию Санкт-Петербурга и позволяют проектировать педагогическую технологию, основой которой является развитие интереса ребенка как проявления его субъектной позиции.

Адресат Программы

Контингент учащихся, на которых направлена реализация данной программы, это дети от 5 до 7 лет (старший дошкольный возраст). Выпуск и приём новых детей в рамках реализации Программы проводится на протяжении всего учебного года, поэтому процесс обучения достаточно гибкий. Сроки обучения и готовность ребёнка окончить курс обучения, определяется педагогом дополнительного образования, основываясь на запросе и мнении родителей.

Цель Программы

Развитие интереса к культурному наследию Санкт-Петербурга у детей от 5 до 7 лет. Рассматривать интерес в качестве цели краеведческого образования детей дошкольного возраста позволяют три концептуально значимых момента: это стойкое личностное качество, это побудительная сила деятельности, это эмоционально избирательная направленность, то есть связь с каким-либо предметом действительности.

Кроме того, интерес – это результат, в котором эмоциональный компонент является доминирующим и обуславливающим особенности представлений, поведения и деятельности ребенка. Это, с одной стороны, соответствует сензитивности дошкольного детства в развитии эмоциональной сферы, с другой является предпосылкой успешного освоения системы знаний об истории и культуре Санкт-Петербурга в школе.

Определение интереса как цели краеведческого образования детей дошкольного возраста соответствует принципу преемственности образовательных ступеней.

Задачи Программы

Обучающие задачи:

1. Пробудить познавательный интерес к родному городу.
2. Сформировать начальные знания о родном городе.

3. Развивать у детей способность воспринимать и понимать архитектурно-скульптурный облик города, символику Санкт-Петербурга.
4. Включить детей в активную познавательную и практическую деятельность, способствующую «расшифровыванию» символов и смыслов, заложенных в архитектурно-художественных памятниках Санкт-Петербурга.
5. Развивать познавательные умения: находить ассоциации, связанные с раскрытием символики городского пространства, выдвигать и проверять гипотезы, экспериментировать сравнивать, сопоставлять.
6. Способствовать развитию воображения и фантазии детей в процессе восприятия архитектурно-скульптурного облика города.
7. Развивать у детей способность обосновывать свои суждения, составлять рассказы о достопримечательностях Санкт-Петербурга.
8. Создать условия для становления у детей первоначальных представлений о памятниках культурного наследия Санкт-Петербурга.
9. Сформировать у детей представления об улицах и архитектурных особенностях ближайшего окружения, их неповторимости и красоте.
10. Расширять представления детей о том, что делает город красивым, декоративном убранстве городских строений.
11. Познакомить детей с основными архитектурными ансамблями исторического центра Санкт-Петербурга, раскрыть единство архитектурно-скульптурного облика города.
12. Познакомить детей с жизнью и творчеством знаменитых петербуржцев.
13. Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-топонимов петербургской тематики, названий некоторых деталей архитектурных сооружений.

Воспитательные задачи:

1. Развивать способность чувствовать красоту Санкт-Петербурга и эмоционально откликаться на неё.
2. Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города и петербургской семьи; поддерживать традиции, чувствовать свое единство с петербуржцами.
3. Развивать чувство гордости, сопереживание деяниям великих петербуржцев, бережное отношение к родному городу.
4. Воспитание любви к родному городу, гордость за то, что я - петербуржец.
5. Развивать у детей эмоционально-ценностное отношение к городу.
6. Развивать чувство гордости, сопереживание деяниям великих петербуржцев, бережное отношение к родному городу.

Развивающие задачи:

1. Способствовать отражению представлений о Санкт-Петербурге и знаменитых петербуржцах в рисунках, играх-фантазиях, сказках, загадках.
2. Развивать опыт участия в проектной деятельности, содержанием которой являются представления о Санкт-Петербурге.
3. Включать детей в создание коллекций, связанных с культурным наследием Санкт-Петербурга.
4. Содействовать развитию художественно-творческих способностей детей в продуктивной деятельности, содержанием которой являются представления о Санкт-Петербурге

Принципы построения Программы

- Принцип развивающего и воспитывающего образования;
- Сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
- Принцип активности и самостоятельности;
- Принцип полноты, необходимости и достаточности;

- Принцип единства воспитательных, образовательных, развивающих задач;
- Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей;
- Принцип решения программно-образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей на занятиях;
- Принцип применения познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности, чтения художественной литературы.

Занятия по Программе являются дополнительными, содержание занятий не дублирует содержание Образовательной программы дошкольного образования, реализуемой в ДОУ. Занятия по Программе проводятся 1 раз в неделю в соответствии с системой образовательной работы.

Планируемые результаты

Личностные

Обучающиеся:

- обладают эмоционально-ценностным отношением к городу;
- способны чувствовать красоту города и эмоционально откликаться на неё;
- имеют желание принимать участие в традициях города и петербургской семьи; поддерживать традиции, чувствовать свое единство с петербуржцами;
- обладают чувством гордости, сопереживают деяниям великих петербуржцев, бережно относятся к родному городу.

Метапредметные

Обучающиеся:

- могут находить ассоциации, выдвигать и проверять гипотезы, экспериментировать, сравнивать, сопоставлять, способны обосновать свои суждения;
- обладают развитым воображением и фантазией.

Предметные

Обучающиеся:

- могут воспринимать и понимать архитектурно-скульптурный облик города, символику Санкт-Петербурга;
- могут составлять рассказы о достопримечательностях Санкт-Петербурга;
- имеют представления об улицах и архитектурных особенностях ближайшего окружения, их неповторимости и красоте; представления о том, что делает город красивым, декоративном убранстве городских строений;
- имеют представления об основных архитектурных ансамблях исторического центра Санкт-Петербурга; о жизни и творчестве знаменитых петербуржцев.
- в активном словаре учащихся имеются слова-топонимы петербургской тематики, названия некоторых деталей архитектурных сооружений;
- в самостоятельной продуктивной деятельности учащихся (рисунки, игры-фантазии, сказки, загадки) содержанием становятся представления о Санкт-Петербурге;
- имеют опыт участия в проектной деятельности, содержанием которой являются представления о Санкт-Петербурге, в том числе создают коллекции, связанные с культурным наследием Санкт-Петербурга.

Учебный план

В группе 5 – 6 лет

| № | Название раздела, темы | Количество минут | | | Форма контроля |
|---|--|--|---|---|---|
| | | всего | теория | практика | |
| 1 | Вводное занятие. Диагностическая встреча | 25 мин. | 15 минут | 10 минут | Результаты педагогических наблюдений, опрос-игра, продуктивная деятельность |
| 2 | Встреча-экскурсия (познавательная прогулка на набережную Макарова) «Город, в котором я живу: мосты и острова» | 25 мин. | 15 минут | 10 минут | Результаты педагогических наблюдений, опрос-игра, продуктивная деятельность |
| 3 | Сказки и были Петропавловской крепости | 100 мин. (25 минут x 4 встречи) | 60 мин. (15 минут x 4 встречи) | 40 мин. (10 минут x 4 встречи) | Результаты педагогических наблюдений, опрос-игра, продуктивная деятельность |
| 4 | Встреча-экскурсия (познавательная прогулка к памятнику Василию Корчмину, 7-я линия Васильевского острова) «Легенды Васильевского острова». Памятник конке: городской транспорт от конки до современного трамвая и метро. | 25 мин. | 15 мин. | 10 мин. | Результаты педагогических наблюдений, опрос-игра, продуктивная деятельность |
| 5 | Сказки и были Адмиралтейства | 100 мин. (25 минут x 4 встречи) | 60 мин. (15 минут x 4 встречи) | 40 мин. (10 минут x 4 встречи) | Результаты педагогических наблюдений, опрос-игра, продуктивная деятельность |
| 6 | Встреча-практикум «Традиции празднования Рождества и Нового года в Санкт-Петербурге». Новогоднее украшение на ёлку. | 25 мин. | 5 мин. | 20 мин. | Результаты педагогических наблюдений, продуктивная деятельность |
| 7 | Памятные страницы: блокадные дни. Подвиг пожарных Ленинграда, дневник Тани Савичевой | 50 мин. (25 минут x 2 занятия) | 30 мин. (15 минут x 2 встречи) | 20 мин. (10 минут x 2 встречи) | Результаты педагогических наблюдений, продуктивная деятельность |

| | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|
| 8 | Встреча-экскурсия Познавательная прогулка к дому Тани Савичевой и блокадным солнечным часам, возложение цветов. Ко Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (27 января) | 25 мин. | 15 мин. | 10 мин. | Результаты педагогических наблюдений, продуктивная деятельность |
| 9 | Загадки сказок Александра Сергеевича Пушкина | 25 мин. | 15 мин. | 10 мин. | Результаты педагогических наблюдений, опрос-игра, продуктивная деятельность |
| 10 | Грифоны, сфинксы, обитатели водной стихии, сказочные животные и птицы в нашем городе. Миф о грифоне. Грифоны Банковского моста. Легенды Ростральных колонн и Стрелки Васильевского острова | 50 мин. (25 минут x 2 встречи) | 30 мин. (15 минут x 2 встречи) | 20 мин. (10 минут x 2 встречи) | Результаты педагогических наблюдений, опрос-игра, продуктивная деятельность |
| 11 | Великие полководцы русской земли. Легенды об Александре Невском | 25 мин. | 15 мин. | 10 мин. | Результаты педагогических наблюдений, опрос-игра, продуктивная деятельность |
| 12 | Грифоны, сфинксы, обитатели водной стихии, сказочные животные и птицы в нашем городе. Легенды Аничкова моста. | 25 мин. | 15 мин. | 10 мин. | Результаты педагогических наблюдений, опрос-игра, продуктивная деятельность |
| 13 | Встреча-экскурсия «Сказочные животные Васильевского острова». Познавательная прогулка на Университетскую набережную Васильевского острова (Легенды сфинксов) | 25 мин. | 15 мин. | 10 мин. | Результаты педагогических наблюдений, опрос-игра, продуктивная деятельность |
| 14 | Мифы и легенды главных соборов города (Исаакиевский и Казанский соборы) | 75 мин. (25 минут x 3 встречи) | 45 мин. (15 минут x 3 встречи) | 30 мин. (10 минут x 3 встречи) | Результаты педагогических наблюдений, опрос-игра, продуктивная деятельность |
| 15 | Встреча-экскурсия «Легенды Благовещенского собора Васильевского острова» (познавательная прогулка в | 25 мин. | 15 мин. | 10 мин. | Результаты педагогических наблюдений, опрос-игра, |

| | | | | | |
|------------------------------------|---|---|---|---|---|
| | Благовещенский сад, 7-я линия) | | | | продуктивная деятельность |
| 16 | Мифы и легенды Зимнего дворца и Дворцовой площади | 75 мин. (25 минут x 3 встречи) | 45 мин. (15 минут x 3 встречи) | 30 мин. (10 минут x 3 встречи) | Результаты педагогических наблюдений, опрос-игра, продуктивная деятельность |
| 17 | Встреча-экскурсия Познавательная прогулка к памятнику «Подвигу пожарных Ленинграда». Ко Дню Победы. Возложение цветов. | 25 мин. | 15 мин. | 10 мин. | Результаты педагогических наблюдений, продуктивная деятельность |
| 18 | Затеи петровского Летнего сада | 25 мин. | 15 мин. | 10 мин. | Результаты педагогических наблюдений, опрос-игра, продуктивная деятельность |
| 19 | Легенда дома-корабля | 25 мин. | 15 мин. | 10 мин. | Результаты педагогических наблюдений, опрос-игра, продуктивная деятельность |
| 20 | С днём рождения, любимый город! | 25 мин. | 15 мин. | 10 мин. | Открытое мероприятие для родителей |
| Итого: 32 занятия (встречи) | | 800 минут | 470 минут | 330 минут | |

В группе 6 – 7 лет

| № | Название раздела, темы | Количество минут | | | Форма контроля |
|---|---|-------------------------------|------------------------------|------------------------------|---|
| | | всего | теория | практика | |
| 1 | Вводное занятие. Диагностическая встреча | 30 мин. | 20 минут | 10 минут | Результаты педагогических наблюдений, опрос-игра, продуктивная деятельность |
| 2 | Встреча-экскурсия (познавательная прогулка на набережную Макарова) «Город, в котором я живу: мосты и острова» | 30 мин. | 20 минут | 10 минут | Результаты педагогических наблюдений, опрос-игра, продуктивная деятельность |
| 3 | Сказки и были Петропавловской крепости | 120 мин. (30 минут x 4) | 80 мин. (20 минут x 4) | 40 мин. (10 минут x 4) | Результаты педагогических наблюдений, |

| | | | | | |
|----|---|--|---|---|--|
| | | встречи) | встречи) | встречи) | опрос-игра, продуктивная деятельность |
| 4 | Встреча-экскурсия (познавательная прогулка к памятнику Василию Корчмину, 7-я линия Васильевского острова) «Легенды Васильевского острова». Памятник конке: городской транспорт от конки до современного трамвая и метро. | 30 мин. | 20 мин. | 10 мин. | Результаты педагогических наблюдений, опрос-игра, продуктивная деятельность |
| 5 | Сказки и были Адмиралтейства | 120 мин. (30 минут x 4 встречи) | 80 мин. (20 минут x 4 встречи) | 40 мин. (10 минут x 4 встречи) | Результаты педагогических наблюдений, опрос-игра, продуктивная деятельность |
| 6 | Встреча-практикум «Традиции празднования Рождества и Нового года в Санкт-Петербурге». Новогоднее украшение на ёлку. | 30 мин. | 10 мин. | 20 мин. | Результаты педагогических наблюдений, продуктивная деятельность |
| 7 | Памятные страницы: блокадные дни. Подвиг пожарных Ленинграда, дневник Тани Савичевой | 60 мин. (30 минут x 2 занятия) | 40 мин. (20 минут x 2 встречи) | 20 мин. (10 минут x 2 встречи) | Результаты педагогических наблюдений, продуктивная деятельность |
| 8 | Встреча-экскурсия Познавательная прогулка к дому Тани Савичевой и блокадным солнечным часам, возложение цветов. Ко Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (27 января) | 30 мин. | 20 мин. | 10 мин. | Результаты педагогических наблюдений, продуктивная деятельность |
| 9 | Загадки сказок Александра Сергеевича Пушкина | 30 мин. | 20 мин. | 10 мин. | Результаты педагогических наблюдений, опрос-игра, продуктивная деятельность |
| 10 | Грифоны, сфинксы, обитатели водной стихии, сказочные животные и птицы в нашем городе. Миф о грифоне. Грифоны Банковского моста. Легенды Ростральных колонн и Стрелки Васильевского | 60 мин. (30 минут x 2 встречи) | 40 мин. (20 минут x 2 встречи) | 20 мин. (10 минут x 2 встречи) | Результаты педагогических наблюдений, опрос-игра, продуктивная деятельность |

| | острова | | | | |
|----|--|---|---|---|---|
| 11 | Великие полководцы российской земли. Легенды об Александре Невском | 30 мин. | 20 мин. | 10 мин. | Результаты педагогических наблюдений, опрос-игра, продуктивная деятельность |
| 12 | Грифоны, сфинксы, обитатели водной стихии, сказочные животные и птицы в нашем городе. Легенды Аничкова моста. | 30 мин. | 20 мин. | 10 мин. | Результаты педагогических наблюдений, опрос-игра, продуктивная деятельность |
| 13 | Встреча-экскурсия «Сказочные животные Васильевского острова». Познавательная прогулка на Университетскую набережную Васильевского острова (Легенды сфинксов) | 30 мин. | 20 мин. | 10 мин. | Результаты педагогических наблюдений, опрос-игра, продуктивная деятельность |
| 14 | Мифы и легенды главных соборов города (Исаакиевский и Казанский соборы) | 90 мин. (30 минут x 3 встречи) | 60 мин. (20 минут x 3 встречи) | 30 мин. (10 минут x 3 встречи) | Результаты педагогических наблюдений, опрос-игра, продуктивная деятельность |
| 15 | Встреча-экскурсия «Легенды Благовещенского собора Васильевского острова» (познавательная прогулка в Благовещенский сад, 7-я линия) | 30 мин. | 20 мин. | 10 мин. | Результаты педагогических наблюдений, опрос-игра, продуктивная деятельность |
| 16 | Мифы и легенды Зимнего дворца и Дворцовой площади | 90 мин. (30 минут x 3 встречи) | 60 мин. (20 минут x 3 встречи) | 30 мин. (10 минут x 3 встречи) | Результаты педагогических наблюдений, опрос-игра, продуктивная деятельность |
| 17 | Встреча-экскурсия Познавательная прогулка к памятнику «Подвигу пожарных Ленинграда». Ко Дню Победы. Возложение цветов. | 30 мин. | 20 мин. | 10 мин. | Результаты педагогических наблюдений, продуктивная деятельность |
| 18 | Затеи петровского Летнего сада | 30 мин. | 20 мин. | 10 мин. | Результаты педагогических наблюдений, опрос-игра, продуктивная деятельность |

| | | | | | |
|------------------------------------|---------------------------------|-----------|-----------|-----------|---|
| 19 | Легенда дома-корабля | 30 мин. | 20 мин. | 10 мин. | Результаты педагогических наблюдений, опрос-игра, продуктивная деятельность |
| 20 | С днём рождения, любимый город! | 30 мин. | 20 мин. | 10 мин. | Открытое мероприятие для родителей |
| Итого: 32 занятия (встречи) | | 960 минут | 630 минут | 330 минут | |

Календарный учебный график

Занятия проводятся в форме фронтальных занятий. Начало занятий с 01 октября и окончание 31 мая. Продолжительность занятий не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста обучающихся и СанПиН:

- 25 минут (1 раз в неделю) - 32 занятия в год;
- 30 минут (1 раз в неделю) - 32 занятия в год.

| Группа | Дата начала обучения по программе | Дата окончания обучения по программе | Всего учебных недель | Всего учебных часов | Режим занятий |
|------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|----------------------|---------------------|-----------------------------|
| 1 (5 – 6 лет) | 1 октября | 31 мая | 32 | 32 | 1 раз в неделю/ 25 минут |
| 2 (6 – 7 лет) | 1 октября | 31 мая | 32 | 32 | 1 раз в неделю/ 30 минут |

Количество занятий в 2024– 2025 учебном году:

| Группа | Октябрь | Ноябрь | Декабрь | Январь | Февраль | Март | Апрель | Май | Всего |
|------------------|---------|--------|---------|--------|---------|------|--------|-----|-------|
| 1 (5 – 6 лет) | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 32 |
| 2 (6 – 7 лет) | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 32 |

Содержание работы

Технологии, методы и методики, используемые в Программе

Технологии:

- здоровьесберегающие технологии;
- информационно-коммуникационные технологии;
- личностно-ориентированные технологии;
- социоиговые технологии.

Методы:

- наглядно-слуховой;
- наглядно-зрительный;
- художественно-практический;
- музыкально-игровой;
- соревновательный.

Педагогические методики и технологии

- просмотр и проблемное обсуждение презентаций;
- рассказывание детям дидактических сказок и историй;
- организация игр-путешествий по городу;
- организация целевых прогулок по ближайшему городскому окружению;
- проблемные ситуации;
- игровые технологии: игры-экспериментирования, словесные игры, игры-фантазии, игры-драматизации;
- практики визуализации: конструирование, макетирование, рисование, аппликация, образных этюды и пластические игры;
- проектная деятельность;
- праздничный событийный календарь;
- коллекционирование (мини-музеи).

Организационный раздел

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Встречи с Санкт-Петербургом» реализуется во второй половине дня в период с октября по май месяц включительно (в летний период программа не реализуется) в специально закреплённом помещении для организации дополнительных образовательных услуг. Содержание программы дополнительного образования не дублирует содержательный раздел Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 17 Василеостровского района Санкт-Петербурга.

Особенности организации образовательного процесса

С позиции ФГОС дошкольного образования программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста. Поэтому в Программе «Встречи с Санкт-Петербургом» представлены основные способы реализации цели и задач: совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная детская деятельность, сотрудничество с семьями учащихся.

Ведущей формой организации совместной деятельности педагога с детьми является «Встреча с Санкт-Петербургом», предоставляющая детям возможность увидеть объекты культурного наследия города, узнать о них, проникнуться отношением к ним и выразить его в творческой деятельности – рисовании, речевом творчестве и прочее.

Данная форма работы включает: организацию совместной деятельности педагога дополнительного образования и детей по подготовке к восприятию материала «Встречи...», основной этап и этап закрепления материала. В совместной деятельности с детьми педагог дополнительного образования занимает позицию передачи детям социального опыта - организует восприятие и понимание краеведческого материала с использованием компьютерной презентации, дидактической сказки/истории, разыгрывание образного этюда. В тоже время, данная позиция педагога рассматривается как партнерская, предполагающая равный обмен мнениями и опытом, сотворчество педагога и ребенка. При организации самостоятельной детской деятельности педагог дополнительного образования занимает позицию организатора деятельности, «советчика» и «консультанта», оказывая поддержку творческих проявлений детей, предупреждая и помогая преодолеть возможные затруднения.

Весь учебный материал Программы распределён в соответствии с возрастными особенностями учащихся, направлен на последовательное и постепенное расширение теоретических знаний и формирование практических умений и навыков. В основе Программы лежат соответствующие методы воздействия на ребёнка с учетом его возрастных особенностей. Ведущими методами являются методы прямого воздействия: словесные, наглядные, практические (игровые).

Формы организации деятельности учащихся на занятиях:

- ✓ демонстрация при ознакомлении с новым материалом;
- ✓ работа в мини-подгруппах;
- ✓ самостоятельная деятельность (выполнение индивидуальных заданий);

Занятия проходят в живой, непринуждённой атмосфере, на них широко используются дидактические и развивающие игры, физкультминутки.

Практические занятия построены педагогом на следующих принципах:

- ✓ систематичности;
- ✓ индивидуального подхода к каждому ребёнку в условиях коллективного обучения;
- ✓ доступности и наглядности;
- ✓ всестороннего воздействия;
- ✓ учёта возрастных особенностей ребёнка.

Каждая встреча имеет сюжетную канву, которая постепенно развёртывается. Дети переходят от одного маленького открытия к другому. Происходит развитие и активизация интересов детей, творческих способностей, воображения. Основой построения диалога между педагогом и ребёнком по ходу «Встречи...» выступает проблемное обсуждение. Это позволяет педагогу выстроить процесс визуального восприятия культурного наследия города ребёнком, делает его интерактивным, вербализирует создаваемые ребёнком образы и гипотезы. У ребёнка развивается способность высказывать предположения и догадки, сравнивать приобретаемые знания с высказанными ранее предположениями.

Условия набора и формирования групп

В группы принимаются учащиеся от 5 до 7 лет, не имеющие медицинских противопоказаний к данному виду деятельности. Занятия проводятся один раз в неделю.

Программа составлена так, что дает возможность зачисления в группу в течение всего года обучения, по желанию родителей.

Срок реализации программы: 1 год.

Кадровое обеспечение Программы

Занятие проводит педагог дополнительного образования, специалист в области дошкольного образования. Педагог дополнительного образования имеет профессиональную подготовку и систематически проходит повышение квалификации в соответствии с действующим законодательством в области образования.

Основная цель профессиональной деятельности педагога: организация деятельности учащихся по усвоению знаний, формированию умений и компетенций краеведческой направленности; создание педагогических условий для формирования и развития творческих способностей, удовлетворения потребностей в интеллектуальном, нравственном совершенствовании; обеспечение достижения учащимися нормативно установленных результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы.

Трудовые функции: преподавание по дополнительной общеобразовательной программе (организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы; организация досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы; обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания; педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы).

Требования к образованию и обучению: высшее педагогическое образование. Рекомендуется обучение по дополнительным профессиональным программам по профилю педагогической деятельности не реже чем один раз в три года.

Должен знать: принципы и приемы презентации дополнительной общеобразовательной программы; техники и приёмы общения (слушания, убеждения) с детей от 5 до 7 лет и с учётом

индивидуальных особенностей собеседников; техники и приемы вовлечения в деятельность, мотивации учащихся от 5 до 7 лет к освоению программ краеведческого содержания; ФГОС дошкольного образования; характеристики различных методов, форм, приемов и средств организации деятельности учащихся при освоении дополнительных общеобразовательных программ туристско-краеведческой направленности; электронные ресурсы, необходимые для организации различных видов деятельности обучающихся; психолого-педагогические основы и методика применения технических средств обучения, ИКТ, электронных образовательных и информационных ресурсов, дистанционных образовательных технологий и электронного обучения; особенности и организация педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов; основные характеристики, способы педагогической диагностики и развития ценностно-смысловой, эмоционально-волевой, потребностно-мотивационной, интеллектуальной, коммуникативной сфер учащихся от 5 до 7 лет на занятиях по дополнительным общеобразовательным программам; особенности одаренных детей, учащихся с ограниченными возможностями здоровья, специфика инклюзивного подхода в образовании.

Методы, приемы и способы формирования благоприятного психологического климата и обеспечения условий для сотрудничества учащихся; педагогические, санитарно-гигиенические, эргономические, эстетические, психологические и специальные требования к дидактическому обеспечению и оформлению учебного помещения в соответствии с его назначением и направленностью реализуемых программ; правила эксплуатации учебного оборудования (оборудования для занятий избранным видом деятельности) и технических средств обучения; требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность; меры ответственности педагогических работников за жизнь и здоровье учащихся, находящихся под их руководством; нормативные правовые акты в области защиты прав ребенка, включая международные.

Требования к опыту практической работы: осуществлять деятельность и (или) демонстрировать элементы деятельности, соответствующей программе туристско-краеведческой направленности; понимать мотивы поведения учащихся, их образовательные потребности и запросы (для детей - и их родителей (законных представителей)); диагностировать предрасположенность (задатки) детей к освоению выбранного вида программы; формировать развивающую предметно-пространственную среду, обеспечивающую освоение образовательной программы; обеспечивать сохранность и эффективное использование оборудования, технических средств обучения, расходных материалов; анализировать возможности и привлекать ресурсы внешней социокультурной среды для реализации программы, повышения развивающего потенциала дополнительного образования; создавать условия для развития учащихся, мотивировать их к активному освоению ресурсов и развивающих возможностей образовательной среды, освоению выбранного вида деятельности (выбранной программы), привлекать к целеполаганию; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с учащимися, создавать педагогические условия для формирования на учебных занятиях благоприятного психологического климата, использовать различные средства педагогической поддержки учащихся; использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности учащихся (в том числе информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), электронные образовательные и информационные ресурсы) с учётом особенностей: избранной области деятельности и задач дополнительной общеобразовательной программы; состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей учащихся (в том числе одаренных детей, учащихся с ограниченными возможностями здоровья).

Также важно готовить учащихся к участию в конкурсах, выставках; создавать педагогические условия для формирования и развития самоконтроля и самооценки учащимися процесса и результатов освоения программы; проводить педагогическое наблюдение, использовать различные методы, средства и приемы текущего контроля и обратной связи, в том числе оценки деятельности и поведения учащихся на занятиях; контролировать санитарно-

бытовые условия и условия внутренней среды помещения для занятий; выполнять требования охраны труда; анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности; взаимодействовать с членами педагогического коллектива, представителями профессионального сообщества, родителями учащихся (для программ дополнительного образования детей), иными заинтересованными лицами и организациями при решении задач обучения и(или) воспитания отдельных учащихся и (или) учебной группы с соблюдением норм педагогической этики.

Должен уметь: подбирать эффективные методы и приёмы обучения на занятиях по краеведческому образованию с учётом возрастных особенностей детей; осуществлять пропаганду здорового образа жизни среди родителей; использовать в работе с детьми современное оборудование и инвентарь.

Должен владеть: современными образовательными и развивающими технологиями при организации занятий; приемами оказания детям первой доврачебной помощи.

Должен знать: особенности влияния планируемых к проведению игр и упражнений на организм детей; санитарно-гигиенические требования к помещениям и оборудованию для проведения занятий с детьми дошкольного возраста.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Занятия по Программе проводятся в музыкальном зале, в котором созданы оптимальные условия, имеются:

Оборудование и инвентарь:

- ✓ проектор, ноутбук, музыкальный центр, колонки, экран для проекции;
- ✓ стулья для учащихся, столы для учащихся;
- ✓ аудиозаписи на электронных носителях;
- ✓ электронные образовательные ресурсы (ЭОР): мультимедийные презентации по Программе;
- ✓ оборудование для мест хранения методических, дидактических пособий, прочего необходимого инвентаря;
- ✓ учебно-методическая литература;
- ✓ документы по планированию учебного процесса.

Календарно-тематическое планирование

| Месяц | Неделя | Тема | Краткое содержание темы, материал |
|---------|--------|---|---|
| Октябрь | 1 | Вводное занятие. Диагностическая встреча | Диагностика. Знакомство с правилами поведения на занятиях, требованиями педагога. Опрос-игра «Город, в котором я живу». Наш Васильевский остров. <i>Источники:</i> (см. Литература): 1; 5, стр. 3 – 30. |
| | 2 | Встреча-экскурсия (познавательная прогулка на набережную Макарова) «Город, в котором я живу: мосты и острова» | С набережной Макарова Санкт-Петербурга (выход с Малого проспекта Васильевского острова) открывается отличный вид на Петроградский район, виден шпиль Петропавловской крепости, Нева, Тучков и Биржевой мосты, Стрелка Васильевского острова и набережные, Эрмитаж и другие исторические объекты. Познавательная прогулка с опросом-игрой «Что вы знаете о городе?» и дидактическими играми на наблюдательность мотивирует к |

| | | |
|---|---|--|
| | | <p>дальнейшему познанию городской культуры во всех её проявлениях и аспектах. Встреча призвана вызвать познавательный интерес к следующей теме, связанной с Петропавловской крепостью и историей основания города.</p> <p>Прогулка проводится с соблюдением всех требований по безопасности и по четко разработанному маршруту, где отправной точкой является ГБДОУ №17 Василеостровского района.</p> <p><i>Источники</i> (см. Литература): 1, стр. 111; 8, стр. 3 – 22; 5, стр. 3 – 7.</p> |
| 3 | <p>Сказки и были Петропавловской крепости. «Что такое крепость? Тайна имени крепости»</p> | <p><i>Задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сформировать у детей представление о типе фортификационного сооружения «крепость». 2. Развивать познавательный интерес к изучению архитектурных и исторических достопримечательностей города на примере Петропавловской крепости. 3. Развивать у детей способность детей любоваться Петропавловской крепостью. 4. Развивать умение отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения. 5. Обогащение словаря: «остров», «крепость», «башня», «стена», «Петропавловская». <p><i>Материал:</i> презентация «Петропавловская крепость», конструктор для строительства крепости, материалы для макетирования плана крепости.</p> <p><i>Конспект встречи «Что такое крепость? Тайна имени крепости»:</i></p> <p>Солнцева О. В., Коренева-Леонтьева Е. В. Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом: учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. – стр. 11 – 13. (Далее - Город-сказка, город-быль..., стр....).</p> |

| | | |
|---|--|---|
| 4 | Сказки и были Петропавловской крепости. «О чём рассказывают скульптуры богини Афины у Петровских ворот?» | <p><i>Задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащать представления детей о значении триумфальных ворот, о символическом значении Петровских ворот и декоративной скульптуры на них. 2. Развивать познавательную активность детей путём включения в проблемные ситуации. 3. Развивать умение отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения. 4. Обогащение словаря: «барельеф», «триумфальные ворота», «Петровские ворота», «богиня Афина». 5. Закрепление представлений об апостоле Петре. <p><i>Материалы:</i> Презентация «Петровские ворота». Маленькое зеркало с ручкой. Модель парусного корабля. <i>Конспект:</i> Город-сказка, город-быль, стр. 14 – 16.</p> <p><i>Источники:</i> (см. Литература): 5; 1; 2; 3.</p> |
| 5 | Сказки и были Петропавловской крепости. «Тайны царского ботика» | <p><i>Задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащение представлений детей об архитектурном сооружении «Ботный домик», его назначении и убранстве. 2. Развитие способности устанавливать связи между художественным убранством и назначением сооружения. 3. Развитие воображения детей за счёт воссоздания истории ботика Петра I. 4. Активизация познавательной активности детей путем включения в проблемные ситуации. 5. Развитие умения отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения. 6. Обогащение словаря (ботик, корабельных дел мастер, навес, архитектор, навигация). <p><i>Материалы:</i> Аудиозапись «Волны». Презентация «Тайны Ботного домика».</p> <p><i>Конспект:</i> Город-сказка, город-быль, стр. 16 – 18.</p> <p><i>Экспериментирование:</i> отпечаток монеты.</p> <p><i>Источники:</i> (см. Литература): 5; 1; 2; 3.</p> |

| | | | |
|--------|---|--|---|
| Ноябрь | 1 | Сказки и были Петропавловской крепости. «Легенды ангела Петропавловского собора» | <p><i>Задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащение представлений детей об архитектурном сооружении «Колокольня Петропавловского собора», его назначении и убранстве. 2. Развитие способности устанавливать связи между художественным убранством и назначением сооружения. 3. Развитие воображения детей за счет воссоздания легенд об ангеле Петропавловского собора. 4. Активизация познавательной активности детей путем включения в проблемные ситуации. 5. Развитие умения отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения. 6. Обогащение словаря: «колокольня», «шпиль», «яблоко», «карильон», «колокол», «юбка колокола», «язык колокола». <p><i>Материалы:</i> Аудиозапись детского хора «Аве Мария». Аудиозапись «Карильон». Презентация «Легенды ангела Петропавловского собора». Предмет для имитации меча ангела.</p> <p><i>Конспект:</i> Город-сказка, город-быль, стр. 18 – 20.</p> |
| | 2 | Встреча-экскурсия «Легенды Васильевского острова» | <p>Познавательная прогулка к памятнику Василию Корчмину (7-я линия Васильевского острова), а также памятнику конке (городской транспорт от конки до современного трамвая и метро). Напомнить легенду о названии острова, о сподвижниках Петра I. Дидактические игры (загадки-рифмы), подвижная игра «Изобрази памятник». Дать представление о транспортной инфраструктуре в контексте её развития в Санкт-Петербурге. Развивать познавательный интерес, воспитывать любовь к городу, его ценностям.</p> <p><i>Источник</i> (см. Литература): 5; 1; 3; 4.</p> |
| | 3 | Грифоны, сфинксы, обитатели водной стихии, сказочные животные и птицы в нашем городе. Легенды Ростральных колонн и Стрелки Васильевского острова | <p><i>Задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащение представлений детей о назначении декоративной скульптуры, представляющей водную стихию в нашем городе, ее истории и легендах. 2. Развитие способности устанавливать связи между декоративным убранством и назначением скульптуры. 3. Развитие воображения детей за счет воссоздания легенд о дельфинах. 4. Активизация познавательной активности |

| | | |
|---|--|--|
| | | <p>детей путем включения в проблемные ситуации.</p> <p>5. Развитие умения отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения.</p> <p>6. Обогащение представлений детей о функциональном назначении и архитектурно-скульптурном убранстве Стрелки Васильевского острова.</p> <p>7. Обогащение словаря: «Нептун», «Тритон», «Гиппокамп», «Наяда», «замковый камень», «Амфитрита», «Меркурий», «Церера», «порт», «биржа», «таможня», «пакгауз». Закрепление слов: «Навигация», «остров», «крепость».</p> <p><i>Материалы:</i> Презентация «Обитали водной стихии в Санкт-Петербурге»; «Легенды Ростральных Колонн». Бумажные кораблики. Фонограмма «Буря» или «ветер». <i>Конспект:</i> Город-сказка, город-быль, С. 39 - 42, 46 – 50, 48 – 50. <i>Творческое задание:</i> Лепка ростры корабля.</p> |
| 4 | Сказки и были Адмиралтейства. «Тайна адмиралтейского кораблика» | <p><i>Задачи:</i></p> <p>1. Обогащение представлений детей об архитектурном сооружении «Адмиралтейство», его назначении и главном символе - кораблике.</p> <p>2. Развитие способности устанавливать связи между художественным убранством и назначением сооружения.</p> <p>3. Развитие воображения детей за счет воссоздания истории строительства первых русских кораблей для военного флота.</p> <p>4. Активизация познавательной активности детей путем включения в проблемные ситуации.</p> <p>5. Развитие умения отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения.</p> <p>6. Обогащение словаря: Адмиралтейство, шпиль, парусник, корабельная пушка.</p> <p><i>Материал:</i> Презентация «Тайны адмиралтейского кораблика».</p> <p><i>Конспект:</i> Город-сказка, город-быль, стр. 24 - 27.</p> |
| 1 | Сказки и были Адмиралтейства. «Адмиралтейская набережная. Легенды львов» | <p><i>Задачи:</i></p> <p>1. Обогащение представлений детей о назначении набережных и пристаней нашего города, ознакомление детей с декоративным убранством Дворцовой пристани, ее историей и легендами.</p> <p>2. Развитие воображения детей за счет воссоздания легенд о львах-хранителях.</p> |

| | | | |
|---------|---|--|--|
| Декабрь | | | <p>6. Обогащение словаря: «павильон, гранит, набережная, пристань, реставрация».</p> <p>7. Закрепление темы в игровой и продуктивной деятельности.</p> <p><i>Материал:</i> Презентация «Дворцовая пристань». <i>Конспект:</i> Город-сказка, город-быль, стр. 27 – 29.</p> <p><i>Источники:</i> (см. <i>Литература</i>): 5; 1; 2; 3.</p> |
| | 2 | Сказки и были Адмиралтейства. «Тайны Медного всадника. Легенды памятников Петру I в Санкт-Петербурге». | <p><i>Задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащение представлений детей о функциональном назначении памятников. 2. Развитие способности устанавливать связи между декоративным убранством и назначением памятников. 3. Развитие представлений детей об исторической личности Петра I, закрепление представлений о скульптуре «Царь-плотник» на Адмиралтейской набережной. 4. Развитие познавательной активности детей путем включения в проблемные ситуации. 5. Развитие умения отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения. 6. Обогащение словаря: «памятник», «Медный всадник». 7. Закрепление материала по сквозной линии «Венок славы». <p><i>Материалы:</i></p> <p>Презентация «Тайны Медного всадника. Легенды памятников Петру I». Фотографии детей (групповые и одиночные). Фотографии памятников Петру I, установленных в Санкт-Петербурге.</p> <p><i>Конспект:</i> Город-сказка, город-быль, стр. 29 – 32.</p> |

| | | | |
|--------|---|---|--|
| | 3 | Сказки и были Адмиралтейства. «Сказки воробья Адмиралтейства. О чем может рассказать здание Адмиралтейства и его окрестности». | <p><i>Задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепление представлений о скульптурном убранстве Адмиралтейства, его архитектурных особенностях, истории и символике. 2. Обогащение представлений детей о назначении декоративной скульптуры, представляющей стихии, времена года, направления ветра в нашем городе, ее истории и легендах. 3. Развитие способности устанавливать связи между декоративным убранством и назначением скульптуры. 4. Развитие воображения детей за счет воссоздания легенд о богине Флоре, Геркулесе, истории о путешественнике Пржевальском. 5. Развитие эстетического восприятия здания Адмиралтейства и его окрестностей. 6. Развитие умения отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения. 7. Обогащение словаря: Флора, Геркулес, бульвар. <p><i>Материалы:</i> Презентация «Сказки воробья Адмиралтейства». Фонограмма «Вальс цветов» П. И. Чайковский.</p> <p><i>Конспект:</i> Город-сказка, город-быль, стр. 32 – 35.</p> |
| | 4 | Встреча-практикум «Традиции празднования Рождества и Нового года в Санкт-Петербурге». | История празднования Нового года: именно при Петре Великом начало нового года перенесено на 1 января (до этого 1 сентября). Презентация «Новогодние игрушки прошлых лет». Пригороды Санкт-Петербурга. Продуктивная деятельность «Новогоднее украшение на ёлку». |
| Январь | 1 | Грифоны, сфинксы, обитатели водной стихии, сказочные животные и птицы в нашем городе. Миф о грифоне. Грифоны Банковского моста. | <p><i>Задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащение представлений детей о назначении декоративной скульптуры грифонов и сказочных животных в Санкт-Петербурге, их истории и легендах. 2. Развитие способности устанавливать связи между декоративным убранством и назначением скульптуры. 3. Развитие воображения детей за счет воссоздания легенд о грифонах и сказочных животных (драконах, ши-цзы и пегасах). 4. Активизация познавательной активности детей путем включения в проблемные ситуации. 5. Развитие умения отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения. |

| | | |
|---|---|---|
| | | <p>6. Обогащение словаря: «грифон», «Банковский мост», «пегас», «ши-цзы», «дракон», «геральдические животные».</p> <p><i>Материалы:</i> Презентация «Миф о грифоне. Рассматривание грифонов Банковского моста»; «Сказочные животные в Санкт-Петербурге». <i>Конспект:</i> Город-сказка, город-быль, С. 36 – 39, 42 – 44.</p> <p><i>Творческое задание:</i> «Рисование истории о волшебных свойствах грифонов».</p> |
| 2 | <p>Памятные страницы: блокадные дни. Подвиг пожарных Ленинграда</p> | <p><i>Задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обобщение представлений детей о блокаде Ленинграда. 2. Активизировать интерес детей к историческим памятникам, сформировать представления о ритуальном значении памятников. 3. Обогащение словаря: «стела», «венок славы», «день памяти», «ритуал возложения цветов», «памятник», «вечный огонь», «Дорога жизни», «памятная доска». <p><i>Материалы:</i> Презентация «Памятники блокады в Санкт-Петербурге», вещи и фотографии, пережившие блокаду в Ленинграде. Презентация «Памятник «Подвигу пожарных Ленинграда»</p> <p><i>Конспект:</i> Алифанова Г. Т. Петербурговедение для малышей. От 3 до 7 лет. Пособие для воспитателей и родителей. – СПб.: Паритет, 2008 г., стр. 202 - 203.</p> <p><i>Источник (см. Литература):</i> 11; 7.</p> |
| 3 | <p>Памятные страницы: блокадные дни. Дневник Тани Савичевой</p> | <p><i>Задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить знания о блокаде и подвиге жителей Ленинграда. 2. Дать представление о тяготах детей аналогичного возраста в годы войны. 3. Показать важность сохранения памяти об историческом прошлом. <p><i>Конспект:</i> Алифанова Г. Т. Петербурговедение для малышей. От 3 до 7 лет. Пособие для воспитателей и родителей. – СПб.: Паритет, 2008 г., стр. 202 - 205.</p> <p><i>Источник (см. Литература):</i> 11; 7.</p> |
| 4 | <p>Встреча-экскурсия День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (27 января)</p> | <p>Познавательная прогулка к дому Тани Савичевой и блокадным солнечным часам, возложение цветов. Воспитание патриотических чувств. Закрепление знаний детей о подвиге жителей Ленинграда в блокаду и о вкладе в общую Победу.</p> <p><i>Источник (см. Литература):</i> 11; 7.</p> |

| | | | |
|---------|---|---|---|
| Февраль | 1 | Загадки сказок Александра Сергеевича Пушкина | <p><i>Задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обобщение представлений детей о жизни и творчестве А. С. Пушкина. 2. Активизировать интерес детей к творчеству А. С. Пушкина. 3. Обогащение словаря: ««музей-квартира», «ритуал возложения цветов», «памятник», «барельеф», «памятная доска». 4. Напомнить знаменитые произведения. 5. Напомнить о роли Санкт-Петербурга в жизни А. С. Пушкина. <p><i>Материалы:</i> Презентация «Сказки Александра Сергеевича Пушкина».</p> <p><i>Конспект:</i> Алифанова Г. Т. Петербурговедение для малышей. От 3 до 7 лет. Пособие для воспитателей и родителей. – СПб.: Паритет, 2008 г., стр. 195 – 201, 245 — 249.</p> |
| | 2 | «Великие полководцы российской земли. Легенды об Александре Невском» | <p><i>Задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащение представлений детей о символическом значении Исаакиевского и Казанского соборов. 2. Развитие представлений детей об историческом и легендарном прошлом нашей Родины, связанном с именем Святого князя Александра Невского. 3. Развитие познавательной активности детей путем включения в проблемные ситуации. 4. Развитие умения отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения. 5. Обогащение словаря: «Памятник Александру Невскому». 6. Активизация словаря: «Казанский собор», «Исаакиевский собор». <p><i>Материал:</i> Презентация «Великие полководцы Российской земли. Легенды об Александре Невском». <i>Конспект:</i> Город-сказка, город-быль, с. 54 – 56.</p> <p><i>Источник (см. Литература):</i> 7.</p> |
| | 3 | Грифоны, сфинксы, обитатели водной стихии, сказочные животные и птицы в нашем городе. Легенды Аничкова моста. | <p>Закрепление темы в игровой и продуктивной деятельности</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащение представлений детей о назначении мостов, истории их создания в Санкт-Петербурге, о декоративной скульптуры «Укротители коней», их истории и легендах. 2. Развитие способности устанавливать связи между декоративным убранством и назначением скульптуры. |

| | | | |
|------|---|--|--|
| | | | <p>3. Развитие воображения детей за счет воссоздания легенд о укрощении коня человеком.</p> <p>4. Активизация познавательной активности детей путем включения в проблемные ситуации.</p> <p>5. Развитие умения отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения.</p> <p>6. Обогащение словаря: «Аничков мост», «укротитель», «водничий».</p> <p><i>Материал:</i> Презентация «Легенды Аничкова моста» <i>Конспект:</i> Город-сказка, город-быль, С. 44 — 46</p> |
| | 4 | <p>Встреча-экскурсия «Сказочные животные Васильевского острова».</p> <p>Познавательная прогулка на Университетскую набережную Васильевского острова (Легенды сфинксов)</p> | <p>Познавательная прогулка на Университетскую набережную. Закрепить знания детей дошкольного возраста о сказочных существах в скульптуре и убранстве Санкт-Петербурга. Рассказать городские легенды, связанные со сфинксами и грифонами. Закрепить знания о значимости и убранстве Благовещенского моста.</p> <p><i>Источники</i> (см. Литература): 1; 5; 10.</p> |
| Март | 1 | <p>Мифы и легенды главных соборов города (Исаакиевский и Казанский соборы) «Тайна купола Исаакиевского собора (собор-богатырь)»</p> | <p><i>Задачи:</i></p> <p>1. Обогащение представлений детей о символическом значении Исаакиевского собора.</p> <p>2. Развитие представлений детей о функциональном и символическом значении купола храма.</p> <p>3. Развитие познавательной активности детей путем включения в проблемные ситуации.</p> <p>4. Развитие умения отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения.</p> <p>5. Обогащение словаря: «купол», «Исаакиевский собор».</p> <p>6. Активизация словаря: «собор», «колокольня».</p> <p><i>Материалы:</i> Презентация «Тайна купола Исаакиевского собора (собор-богатырь)»; фотографии зданий с куполами и иными формами кровли. <i>Конспект:</i> Город-сказка, город-быль, с. 51 - 52</p> |
| | 2 | <p>Мифы и легенды главных соборов города (Исаакиевский и</p> | <p><i>Задачи:</i></p> <p>1. Обогащение представлений детей о символическом значении Исаакиевского и Казанского соборов.</p> |

| | | |
|---|---|--|
| | <p>Казанский соборы)</p> <p>Легенды коринфских колонн (Исаакиевский и Казанский соборы)</p> | <p>2. Развитие представлений детей о функциональном и символическом значении колонн.</p> <p>3. Развитие познавательной активности детей путем включения в проблемные ситуации.</p> <p>4. Развитие умения отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения.</p> <p>5. Обогащение словаря: «капитель», «база», «колоннада».</p> <p>6. Закрепление словаря: «колонна», «Исаакиевский собор», «Казанский собор».</p> <p><i>Материалы:</i> Презентация «Легенды коринфских колонн». Конструктор.</p> <p><i>Конспект:</i> Город-сказка, город-быль, С. 52 - 54</p> |
| 3 | <p>Мифы и легенды главных соборов города (Исаакиевский и Казанский соборы)</p> | <p><i>Задачи:</i></p> <p>1. Обогащение представлений детей о символическом значении архитектурных деталей соборов города.</p> <p>2. Развитие способности устанавливать связи между декоративным убранством и назначением архитектурных деталей.</p> <p>3. Активизация познавательной активности детей путем включения в проблемные ситуации.</p> <p>4. Развитие умения отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения.</p> <p>5. Обогащение словаря: «ограда», «звонница».</p> <p>6. Активизация словаря: «собор», «ангел», «купол», «колокольня».</p> <p>7. Закрепление знаний о соборах города в игровой форме.</p> <p><i>Материалы:</i> Презентация «Тайны соборов города»; Фонограмма колокольного звона.</p> <p><i>Конспект:</i> Город-сказка, город-быль, С. 56 – 58.</p> |
| 4 | <p>Встреча-экскурсия «Легенды Благовещенского собора Васильевского острова» (познавательная прогулка в Благовещенский сад, 7-я линия)</p> | <p>Познавательная прогулка в Благовещенский сад, в котором находится Благовещенская церковь. Знакомство с легендами этого исторического места. Закрепление знаний об особенностях храмового строительства. Сравнение с главными соборами города. Активизация словаря. Продуктивная деятельность: рисование «Благовещенский сад в будущем» (например, какие скульптуры могут появиться, по мнению детей).</p> <p><i>Источники</i> (см. Литература): 1; 2; 3; 7; 10.</p> |

| | | | |
|--------|---|---|--|
| | | | |
| Апрель | 1 | Мифы и легенды Зимнего дворца и Дворцовой площади «Истории кота Феникса или были и небылицы Зимнего дворца» | <p><i>Задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащение представлений детей о Зимнем дворце. 2. Развитие способности устанавливать связи между декоративным убранством и назначением архитектурного декора. 3. Развитие познавательной активности детей путем включения в проблемные ситуации. 4. Развитие умения отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения. 5. Обогащение словаря: «Аполлон», «маскарон», «Вакх». 6. Закрепление словаря «Афина Паллада», «рог изобилия», «львиная маска», «Церера», «Персей», «лира». <p><i>Материалы:</i> Презентация «Истории кота Феникса или были и небылицы Зимнего дворца», раскраска «Зимний дворец».</p> <p><i>Конспект:</i> Город-сказка, город-быль, с. 59 - 61</p> |
| | 2 | Мифы и легенды Зимнего дворца и Дворцовой площади «Легенды Арки Главного Штаба» | <p><i>Задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Обогащение представлений детей об Арке Главного Штаба. 2) Развитие способности устанавливать связи между декоративным убранством и назначением архитектурного декора. 3) Развитие познавательной активности детей путем включения в проблемные ситуации. 4) Развитие умения отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения. 5) Обогащение словаря: «пилястра», «колесница». 6) Закрепление материала по сквозной линии «триумфальные арки». <p>Закрепление словаря «Богиня Славы», «Гении Славы», «коринфская колонна», «шлем», «щит».</p> <p><i>Материалы:</i> презентация «Легенды Арки Главного Штаба». <i>Конспект:</i> Город-сказка, город-быль, с. 61 - 63</p> |
| | 3 | Мифы и легенды Зимнего дворца и Дворцовой площади «Легенды | <p><i>Задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащение представлений детей о функциональном назначении памятников. 2. Развитие способности устанавливать связи между декоративным убранством и |

| | | | |
|-----|---|--|---|
| | | атлантов и кариатид» | <p>назначением памятников.</p> <p>3. Развитие представлений детей об атлантах и кариатидах.</p> <p>4. Развитие познавательной активности детей путем включения в проблемные ситуации.</p> <p>5. Развитие умения отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения.</p> <p>6. Обогащение словаря: «атланты», «кариатида».</p> <p><i>Материалы:</i> презентация «Легенды атлантов и кариатид»</p> <p><i>Конспект:</i> Город-сказка, город-быль, с. 64 - 65.</p> |
| | 4 | Затеи петровского Летнего сада | <p><i>Задачи:</i></p> <p>1. Обогащение представлений детей об историческом прошлом Летнего сада, его декоративном убранстве;</p> <p>2. Обогащение словаря боскет, птичник, грот, аптекарский огород, Красный сад</p> <p>3. Закрепление знаний о садах и парках, закрепление словаря пруд, аллеи, павильон.</p> <p><i>Материалы:</i> Презентация «Затеи петровского Летнего сада».</p> <p><i>Конспект:</i> Город-сказка, город-быль, с. 66-68</p> |
| Май | 1 | Встреча-экскурсия Познавательная прогулка к памятнику «Подвигу пожарных Ленинграда». Ко Дню Победы. Возложение цветов. | <p>Познавательная прогулка к памятнику «Подвигу пожарных Ленинграда» (Большой проспект Васильевского острова Санкт-Петербурга, напротив пожарной части). Закрепить знания о подвиге жителей Ленинграда во время блокады, о вкладе в общую Победу над фашистами. Активизация словаря (брандспойт, пожарный рукав). Воспитание патриотических чувств. Возложение цветов.</p> <p><i>Источник (см. Литература):</i> 1; 11.</p> |
| | 2 | Легенда дома-корабля | <p><i>Задачи:</i></p> <p>1. Обогащение представлений детей о современной архитектуре</p> <p>2. Развитие познавательной активности детей путем включения в проблемные ситуации</p> <p>3. Обогащение словаря: «дом-корабль»</p> <p><i>Материалы:</i> Презентация о знаменитых домах города. <i>Конспект:</i> Город-сказка, город-быль, с. 68-69</p> |
| | 3 | С днём рождения, любимый город! | <p>Диагностическая игра для детей «Что ты узнал о любимом городе?»</p> <p>Закрепление знаний о городе в игровой форме. Стимулирование познавательного интереса. Обогащение представлений о</p> |

| | | | |
|--------|------------|--|---|
| | | | городе, систематизация. Вызвать гордость. <i>Конспект:</i> Алифанова Г. Т. Петербурговедение для малышей. От 3 до 7 лет. Пособие для воспитателей и родителей. – СПб.: Паритет, 2008 г., стр. 239, 250 – 257, 260 – 267. |
| Итого: | 32 занятия | | |

Содержание обучения (описание практической и теоретической части)

Подготовительный этап: Проведение диагностики.

Основной этап:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

| № | Задачи, реализуемые в образовательной области | Содержание работы |
|---|--|--|
| 1 | Формирование уважительного отношения к сообществу детей и взрослых | Участие в совместных проектах краеведческого содержания праздничного событийного календаря детского сада |

Образовательная область «Познавательное развитие»

| № | Задачи, реализуемые в образовательной области | Содержание работы |
|---|---|--|
| 1 | Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации | Проблемное обсуждение презентаций по тематическим блокам. Организация игр и путешествий по городу. |
| 2 | Формирование познавательных действий | <ul style="list-style-type: none"> • Разрешение проблемных ситуаций, направленных на раскрытие смысла ассоциаций, возникающих при восприятии архитектурно-скульптурного пространства города и самостоятельное продуцирование ассоциаций детьми. • Организация игр-экспериментирований и исследовательской деятельности, позволяющей детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в городской среде (игры с флюгером, исследование листьев лавра и др.). • Сравнение архитектурных |

| | | |
|---|---|--|
| | | сооружений, выявление признаков сходства и отличия (например, Петровских ворот Петропавловской крепости с аркой жилого дома и др.). • Выдвижение гипотез и предположений по содержанию барельефов (например, «Гении Славы Адмиралтейства» и др.) и их обоснование при помощи объяснительных суждений. |
| 3 | Развитие воображение и творческой активности | •Игры-фантазии. Коллективное сочинительство. Например, сказка о Заячьем острове. Сочинение истории с последующим проигрыванием сюжета. |
| 4 | Формирование первичных представлений о малой родине | Проблемное обсуждение мультимедиа презентаций по тематическим блокам. |
| 5 | Формирование первичных представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках | Проблемное обсуждение по тематическому блоку о традициях горожан. |

Образовательная область «Речевое развитие»

| № | Задачи, реализуемые в образовательной области | Содержание работы |
|---|---|--|
| 1 | Владение речью как средством общения и культуры | • Проблемное обсуждение презентаций по тематическим блокам «Сказки и были Санкт-Петербурга», «Традиции города и горожан» |
| 2 | Обогащение активного словаря | • Семантический анализ двукоренных слов (например, «Петропавловская»); • Словесные игры, направленные на уточнение представлений детей, активизацию словаря (например, кораблик Адмиралтейства изображает военный корабль русского флота; какими словами можно рассказать о кораблике (храбрый, мужественный...). |
| 3 | Знакомство с детской литературой | Чтение и рассказывание |

| | | |
|--|--|---|
| | | сказок, мифов, легенд, направленное на накопление у детей опыта, необходимого для восприятия дидактической истории или сказки |
|--|--|---|

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

| № | Задачи, реализуемые в образовательной области | Содержание работы |
|---|---|--|
| 1 | Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства | <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание репродукций (слайдов) художественных картин, которое готовит ребенка к освоению образовательного содержания (например, к восприятию легенды об Адмиралтейском кораблике, как штампе на корабельных соснах, детей готовит рассматривание репродукции картины И. И. Шишкина «Корабельная роща»). • Чтение и рассказывание сказок, мифов, легенд, направленное на накопление у детей опыта, необходимого для восприятия дидактической истории или сказки, просмотра мультимедиа презентаций (например, рассказывание рождественских сказок об ангелах готовит детей к восприятию презентации и дидактической сказки «Ангелы Исаакиевского и Казанского соборов»). • Заучивание наизусть стихотворений о Санкт-Петербурге и его символах. |
| 2 | Становление эстетического отношения к окружающему миру | <ul style="list-style-type: none"> • Инициирование оценочных суждений эстетического и этического содержания (например, «Какими хотели бы видеть жителей Санкт-Петербурга строители Петровских ворот |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>(архитектор, художник)?»).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рисование узоров и орнаментов по образцу (например, «Нарисуй по клеточкам меандр», «Продолжи орнамент (узор) ботика» и др.). • Плоскостное моделирование сооружений и их частей (например, оборонительных укреплений - выкладывание неправильного шестиугольника). • Прорисовка архитектурных сооружений на детализированной карте города (прорисовка сооружений на детализированной карте Петропавловской крепости) и игра в «город-мечту» (что могло бы здесь находиться и происходить). • Рисование символов города (например, кивера Адмиралтейства, богини Афины). • Создание коллажей (например, «Персонажи и атрибуты Стрелки Васильевского острова»). • Плоскостное и объемное конструирование (например, выкладывание орнамента борта ботика). • Собираение коллекций и придумывание сюжетов про персонажей коллекций (например, коллекция Ангелочков). Зарисовка придуманных историй и создание книжки-раскладушки (в смешанной технике). • Создание фотоальбомов с изображениями традиций, праздников и развлечений в Санкт-Петербурге. Выбор фотографий, придумывание рассказа, прикрепление к карте города фотографий |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|---|
| | | участия детей в празднике. • Участие в образных этюдах и пластических играх (например, «Изобрази аллегория Зимы», «Покажи, как ты разводишь руки для объятия» - знакомство с формой колоннады Казанского собора, имитация танца Нимф) и др. • Аппликация с использованием разных техник (например, «Петербургский фонарь»). |
|--|--|---|

Заключительный этап: Диагностика.

Содержание представлений о Санкт-Петербурге для детей 5 - 7 лет

Сказки и были ближайшего городского окружения. Особенности городской среды: улицы, названия улиц, происхождение названий, достопримечательности ближайшего окружения. Дома ближайших улиц. Их особенности, необычные элементы декоративного убранства. Старинные и современные дома, их особенности. Здание детского сада, его особенности: форма окон, номер дома, декоративные элементы. Ворота здания, их назначение. Обитатели дома в прошлом и настоящем. Тучков переулок. Происхождение названия улицы. Колокольня церкви Святой Екатерины, её назначение и декоративное убранство. Звучание колоколов на улице. История колокола и колокольчика. Легенды и традиции, связанные с колокольным звоном. Назначение храма. Декоративное убранство церкви Св. Екатерины: сочетание серебристо-серого и белого цвета в отделке храма, фрагменты растительного орнамента в отделке колонн и пилястр, форма окон и купола храма. Отличительные признаки храма в городской среде. Благовещенская церковь. Тротуары и проезжая часть городской улицы. Правила уличного движения. Обозначения мест остановок общественного транспорта и пешеходных переходов, названий улиц и номеров домов. Словарная работа: улица, жилой дом, старинный дом, современный дом, храм, купол, колонна, ворота, мемориальная доска. Сквозные линии содержания: львы на зданиях, их назначение; колокольня, её устройство и назначение, ангел.

Сказки и были исторического центра Санкт-Петербурга. Сказки и были Петропавловской крепости. Что такое крепость? Возможность защиты Петропавловской крепости от врагов. Тайна имени крепости. Происхождение названия «Заячий остров». Второе название острова («Веселый»), связь названия с современной жизнью острова (на нем устраивают праздники). Традиция полуденного выстрела пушки Петропавловской крепости. Петровские ворота как триумфальные ворота города. О чем рассказывают скульптуры богини Афины у Петровских ворот? Атрибуты богинь у Петровских ворот. Легенды о символическом значении саламандры, совы и змеи. Тайны Ботного домика и царского ботика. История о том, как Петр I плывал на ботике по рекам и озерам. Петр I - строитель первых российских кораблей. История появления ботика в Петропавловской крепости. Назначение Ботного домика. Аллегория Навигации как символ плавания ботика по озерам и рекам. Легенда о «дедушке русского флота». Колокольня Петропавловского собора - самое высокое здание города. История о защите колокольни в годы Великой Отечественной войны. Тайна яблока колокольни. Легенды ангела Петропавловского собора: ангел как защитник и хранитель города. Размер Ангела в сравнении с ростом взрослого человека. Карильон Петропавловского собора – «голос» Ангела. Иоанновский мост, его назначение в прошлом и в настоящем. Функции решеток и фонарей

моста. Происхождение фонарей в Санкт-Петербурге, их декоративное убранство. Облик петербургских фонарей в прошлом и в настоящем. Как зажигали Петербургские фонари в прошлом и сейчас. Легенда о Медузе Горгоне и Персее. Изображение Медузы Горгоны на петербургских фонарях. Копье, щит, меч, стрела в оформлении петербургского фонаря рассказывают о победах воинов. Петропавловская крепость – музей под открытым небом. Монетный двор – место, где чеканят монеты и медали. Пляж Петропавловской крепости – любимое место отдыха горожан. Традиция проведения фестивалей песчаной скульптуры. Артиллерийский музей и инсценировки сражений в исторических костюмах у стен крепости. Музей космической и ракетной техники – место, где можно встретить космонавтов и узнать, как изобретали ракеты. Сквозные линии содержания: триумфальные ворота, парусники, Гении славы, лавровые венки, горящие факелы, змеи и совы в городской скульптуре, образ богини Афины в городе, триумфальные ворота, изображения медузы Горгоны на городских решетках. Словарная работа: колокольня, шпиль, яблоко, колокол, карильон юбка колокола*, язык колокола*, барельеф*, триумфальные ворота, Петровские ворота, богиня Афина, ботик, корабельных дел мастер, навес, архитектор, «мост», «решетка моста», «фонарь», «медуза Горгона», «эгида*».

Сказки и были Адмиралтейства. Здание главной башни Адмиралтейства – одно из самых красивых зданий города. Легенды о яблоке адмиралтейского шпиля. Адмиралтейский кораблик как символ города и как памятник боевому парусному кораблю. Флаги на носу и мачтах Адмиралтейского кораблика, бойницы. Военно-морской флаг России. Адмиралтейский кораблик – штамп на корабельных соснах. Тайны адмиралтейского кивера. Появление изображений кивера на здании Адмиралтейства. Символическое значение морских пушек и якоря на кивере. Изображение ветвей дуба и крушины на кивере. Дуб – символ мужества, силы и твердости, крушина – символ мира и согласия. Дубовые ветви в нашей стране – официальный символ армии. Морские нимфы у главной башни Адмиралтейства. Легенда о морских нимфах, держащих небесную сферу. Морские нимфы – помощницы мореплавателей. Феномен «медленного кружения нимф». Лавровые венки и факелы над фигурами нимф. Что прославляют Гении Славы Адмиралтейства? Здание западного павильона Адмиралтейства со стороны Невы. Атрибуты Гениев славы: венки из лавровых листьев, трубы, знамена. Традиция награждения победителей лавровыми венками. Легенда о том, что летящие Гении сопровождают воинов в боевых походах. Изображение главной башни Адмиралтейства с Гениями славы, скрещивающими знамена. Триумфальный характер арок Адмиралтейства. Преемственность традиций чествования российского морского флота: торжественный парад кораблей на Неве. Главная башня Адмиралтейства со скульптурой на колоннаде. Аллегория Зимы. Атрибуты аллегории зимы. Образ богини Изиды – богини плодородия, воды и ветра. Легенда об изобретении паруса Изидой. Аллегории Воды и Воздуха. Движение воды и воздуха как символы стихий. Муза Урапия – помощница мореплавателей. Связь скульптур с функциональным назначением здания Адмиралтейства. Реставрация скульптур главной башни Адмиралтейства. Гранитные набережные Невы у Адмиралтейства. Свойства гранита. Функциональное назначение пристани у Адмиралтейства. Легенды львов. Львы-охранники, функция шара под лапой льва. Реставрация львов, «солнечный» лев Бонифаций, расписанный детьми. Медный всадник. Петр I – победитель моря. Сходство постамента и морской волны. Изображение всадника, победившего непокорное море и взлетевшего на окаменевшую волну. Петр I – воин-победитель (лавровый венок на голове, меч на поясе). Функциональное и символическое значение змеи. Медный всадник и окрестности (Адмиралтейство, Сенат, Университет) Медный всадник, Царь-плотник и памятник Петру I в Петропавловской крепости – разные памятники Петру I. Адмиралтейство как целостный архитектурный ансамбль и его окрестности. Адмиралтейство – место строительства первых российских кораблей. Конногвардейский бульвар и богини Нике (Славы). Сходство и различия богини Нике и Гениев славы. Вазы на пристани у Адмиралтейства. История об украшении набережной вазами. Статуя богини Флоры в Александровском саду. Атрибуты богини. Богиня Флора в живописи, образ цветов в музыке. Статуя Геркулеса (Геракла) в Александровском саду. Легенды о подвигах

Геракла. Памятник Н. М. Пржевальскому в Александровском саду. Отличия памятника от статуи. Фонтан «Венок славы» напротив главной башни Адмиралтейства. Сквозные линии содержания: триумфальные ворота, парусники, Гении славы, лавровые венки, горящие факелы. Словарная работа: Адмиралтейство, шпиль, парусник, корабельная пушка, кивер, барельеф, якорь, нимфа, небесная сфера, мореплаватель, Гений Славы, знамена, лавр, лавровый венок, аллегория*, атрибут*, времена года, стихии, направления ветра, богиня Изида*, муза Урания*, всадник, Медный всадник, памятник, статуя, богиня Флора, Геракл.

Грифоны, Сфинксы, обитатели водной стихии, сказочные животные, птицы и кони в Санкт-Петербурге. Декоративная скульптура грифонов в Санкт-Петербурге. Истории и легенды о грифонах: о происхождении грифона, о грифоне как неусыпном и бдительном страже и отношении человека к грифону, о когтях Грифона. Грифоны Банковского моста, их функции. Грифоны, до которых можно дотронуться рукой (Дом кино). Легенда о сфинксе как умном и сильном страже. Особенности внешнего вида сфинксов. Сфинксы на Университетской набережной, их легенды История о том, как укрывали сфинксов во время Великой Отечественной войны. Обитатели водной стихии в Санкт-Петербурге. Происхождение образов русалки (наяды), тритона и гиппокампа

Образ Нептуна в архитектуре Санкт-Петербурга, отличительные признаки изображения Нептуна (корона, трезубец). Изображения Амфитриты Легенды о Нептуне и отношении мореплавателей к Нептуну. Нептун и Амфитрита. Дельфины флагштока Западного павильона Адмиралтейства. Дельфины Аничкова моста, гигантские рыбы Морского собора Кронштадта. Миф о спасении Ариона дельфином. Сказочные животные (драконы, ши-цзы и пегасы) в Санкт-Петербурге. Легенда о драконе Зиланте. Изображения драконов на разных зданиях Санкт-Петербурга, драконы Сада дружбы на Литейном пр. Настроение и функции драконов. Современная легенда о Ши-дзы. Легенда о рождении Пегаса. Пегасы в Санкт-Петербурге. Легенды Аничкова моста. Изображение деревянного Аничкова моста. Аничков мост – современный вид. Необходимость строительства моста из камня. Скульптурные группы коней на мосту. Укрощение коня человеком. Сквозные линии содержания: грифоны на зданиях Санкт-Петербурга, их функции; изображения морских существ в Санкт-Петербурге, их связь с назначением архитектурных сооружений. Словарная работа: грифон, Банковский мост, сфинкс, фараон, пирамиды, Египет, Нептун, Тритон, Гиппокамп, Наяда, замковый камень*, Амфитрита*, Пегас, Ши-цзы, дракон, геральдические животные*, укротитель, водничий*.

Мифы и легенды Стрелки Васильевского острова. Сходство между Стрелкой Васильевского острова и стрелой. Легенды о происхождении названия острова. Местоположение Стрелки Васильевского острова. Скульптура Василия. История о том, каким хотел видеть остров Петр Первый. Стрелка Васильевского острова – порт. Устройство порта: специальные здания: склады (пакгаузы), таможня (место, где ввозимый и вывозимый товар проверяют и собирают налог – денежный взнос за его ввоз или вывоз), биржа (место, где можно товар продать сразу или заключить договор на поставку нового товара). Декоративное убранство здания Биржи: Нептун приветствуют прибывающие в Петербург суда, и желает попутного ветра судам, отправляющимся в плавание; реки Нева и Волхов. Меркурий - самый быstroногий гонец в мире, Навигация. Атрибуты статуй Меркурия и Навигации. Использование зданий пакгаузов (складов) в прошлом и настоящем. Церера – богиня плодородия, ее символ – рог изобилия. Стрелка Васильевского острова – место отдыха горожан. Якорь в сквере Стрелки Васильевского острова. Спуски к воде. Львы Стрелки Васильевского острова, их назначение. Современные функции зданий Стрелки Васильевского острова. Легенды Ростральных Колонн. Ростральные колонны – старинные маяки города. Назначение маяка. Треножки на вершинах Ростральных колонн. Легенда о назначении треножника в Древней Греции. Фигуры на рострах Ростральных колонн, их мифы и легенды. Легенды скульптур Ростральных колонн, атрибуты скульптур Ростральных колонн, их символический смысл (лавровый венок, камыш, кувшин с льющей водой, весло, рог изобилия, якорь, перевязанный канатом груз, нос корабля). Зажигание Ростральных колонн в старину. Современная традиция зажжения факелов Ростральных колонн в праздничные дни.

Сквозные линии содержания: изображения Нептуна, Навигации, Меркурия, Цереры и их атрибутов в Санкт-Петербурге; традиции зажжения факелов в честь торжественных событий (реальные факелы и их изображения на зданиях города); гиппокампы и дельфины в скульптуре Санкт-Петербурга. Словарная работа: Меркурий, Церера, порт, биржа, таможня, пакгауз, ростра, роstralная колонна, треножник, гиппокамп.

Мифы и легенды двух главных соборов города (Исаакиевский и Казанский соборы).

Соборы – часть архитектурного пространства города, места, где люди собираются. Особенности архитектурного убранства главных соборов города: фигуры ангелов, коринфские колонны. Легенды Ангелов со светильниками Исаакиевского и Казанского соборов. Исаакиевский собор – самый большой собор города. Зажжение светильников ангелов Исаакиевского собора по праздникам – традиция Санкт-Петербурга в старину. Зажженный огонь – символ света, тепла и любви. Ангелы со светильниками Казанского собора. Тайна купола Исаакиевского собора («собор-богатырь»). Сходство купола Исаакиевского собора и шлема былинного богатыря. Сравнение внутренней формы купола собора с половиной шара. Сравнение внешней формы собора со шлемом. Внутри собора купол напоминает людям небо. Форма шлема напоминает о военных подвигах. Золотой цвет купола собора – цвет славы. Четыре колокольни напоминают 4-х малых воинов рядом с куполом-богатырем. Легенды коринфских колонн (Исаакиевский и Казанский соборы). Сравнение колонны и ствола дерева. Легенда о происхождении колонн. Украшения дорических и коринфских колонн. Легенда о появлении аканта на капители колонны. Триумфальный характер коринфских колонн. Сравнение колонн Казанского и Исаакиевского соборов, выявление сходства и различия. Легенда «об объятии» колоннады Казанского собора. Тайна «движения» колонн. Орнаменты во внешнем и внутреннем убранстве соборов. Легенда о меандре. Загадка меандра Казанского собора. Сравнение орнамента и волн. Легенда о появлении меандра. Сравнение меандра и лабиринта. Легенда о появлении меандра на каргопольской игрушке. Предположения о назначении меандра в убранстве соборов – загадка меандра. Соборы Санкт-Петербурга как военно-исторические мемориалы. Венки славы, воинские доспехи в убранстве соборов и прилегающей к ним территории. Образ князя Александра Невского в убранстве Казанского и Исаакиевского соборов. Идея любви к Отчеству. Легенды о подвигах Александра Невского. Александр Невский – защитник русской земли и небесный покровитель Санкт-Петербурга. Тайны соборов Санкт-Петербурга. Собор Спас на Крови. Окаменевшие цветы и птицы собора Спас на Крови. Купола соборов Санкт-Петербурга. Сравнение куполов разных соборов по форме и по цвету. Сравнение количества куполов у разных соборов. Сравнение ангелов в убранстве разных соборов города. Сквозные линии содержания: изображения ангелов на соборах Санкт-Петербурга, изображения Александра Невского в Санкт-Петербурге, Коринфская колонна как символ триумфа, купола-шлемы и купола-луковицы соборов Санкт-Петербурга, меандр в убранстве петербургских зданий; венки славы, горящие факелы воинские доспехи в убранстве соборов.

Словарная работа: собор, Исаакиевский собор, Казанский собор, колонна, колоннада, коринфская колонна, светильник, ангел, колокольня, звонница, капитель*, база*, меандр, орнамент, Памятник Александру Невскому.

Мифы и легенды Зимнего дворца и Дворцовой площади. Зимний дворец – главный дворец Санкт-Петербурга. Расположение Зимнего дворца, его связь с Невой, Адмиралтейством и Дворцовой площадью. Декоративное убранство Зимнего дворца. Скульптура Зимнего дворца: нимфы, морские божества, рыцари, фигуры Нептуна и Геркулеса, Афина, Персей, Аполлон. Цвет Зимнего дворца в настоящем и прошлом. Здания Эрмитажа. Зимний дворец и здания Эрмитажа – хранилища главного музея Санкт-Петербурга. Атланты Нового Эрмитажа. Титаны и атлант. Легенда о титанах. Одного из Титанов, Атланта, приговорили держать на голове и руках небесную сферу. В городе Атланты поддерживают балконы, крыши. Кариатиды в Санкт-Петербурге. Легенда о карийских рабынях. Сравнение кариатид и канефор (у канефор на голове корзина с цветами). Здание Главного штаба. Форма здания. Триумфальная арка здания Главного штаба. Памятники воинской славы здания Главного штаба (панцири, шлемы, копия,

фасции, скульптуры античных воинов, щиты, мечи, шлемы), их символическое значение. Гении славы Главного штаба. Колесница арки Главного штаба. Особенности изображения Нике. Александровская колонна. Легенда о создании, доставке в Санкт-Петербург и возведении колонны. Свойства гранита. Александровская колонна – колонна-памятник. Фигура Ангела Александровской колонны. Барельефы основания Александровской колонны – воинские доспехи героев Руси, аллегории Победы, Мира, Мудрости, Изобилия, Правосудия, Милосердия. Дворцовая площадь как архитектурный ансамбль и «сердце» Санкт-Петербурга. Традиции Дворцовой площади: проведение военных парадов в прошлом и настоящем, празднования больших праздников. Забота о сохранении Дворцовой площади. Сквозные линии: Коринфские колонны Зимнего дворца. Атланты и кариатиды в Санкт-Петербурге. Меандр задания Главного штаба. Военные шлемы здания Гвардейского корпуса. Гении славы Александровской колонны. Словарная работа: Зимний дворец, Эрмитаж, Атлант, *Кариатида, аллегория.

Традиции города и горожан. Начало блокады Ленинграда во время Великой Отечественной войны – 8 сентября 1941 года. Память о павших ленинградцах и защитниках города. Возложение цветов к мемориальной доске на Невском пр., 14, возложение цветов на Пискаревском мемориальном кладбище, включение системы уличного оповещения, проведение поэтического марафона в память о героях-ленинградцах. Блокадники в семьях воспитанников дошкольного образовательного учреждения, их воспоминания. Рождественские и новогодние традиции Санкт-Петербурга. Праздничная подсветка города, украшение главной елки на Дворцовой площади, ярмарки и гуляния в городе. Семейные традиции празднования Нового года и Рождества. Старые новогодние игрушки и их истории. День полного освобождения Ленинграда от блокады – 27 января. «Ленинградский день Победы». Концерты и литературно-музыкальные композиции в городе, стук метронома. Участие в минуте молчания и акции «Свеча в окне» (совместно с родителями). Праздничный фейерверк у стен Петропавловской крепости. Традиция чествования ветеранов и блокадников. Литературно-музыкальный праздник в дошкольном образовательном учреждении. Поздравление ленинградцев-блокадников в детском саду.

День памяти А.С. Пушкина – 10 февраля. Памятники А.С. Пушкину в Санкт-Петербурге (у Русского музея, на Пушкинской ул.). Традиция возложения цветов к памятникам А.С. Пушкина. Образ Санкт-Петербурга в стихотворениях А.С. Пушкина. День рождения К.И. Чуковского – 31 марта 1882 года. Фестиваль произведений К.И. Чуковского в дошкольном образовательном учреждении. Образ города в произведениях К.И. Чуковского.

День Победы в Санкт-Петербурге (9 мая). Торжественный военный парад на Дворцовой площади. Акция «георгиевская ленточка», необходимость бережного отношения к георгиевской ленточке. Торжественное прохождение ветеранов Великой Отечественной войны по Невскому проспекту. Традиция чествования ветеранов цветами. Участие в акции «Цветы – ветеранам» (совместно с родителями). Праздничный фейерверк в Санкт-Петербурге.

День рождения Санкт-Петербурга – 27 мая. Традиции празднования: возложение цветов к Медному всаднику, шествие духовых оркестров, концерты, фейерверк. Выражение любви к родному городу петербуржцами. Празднование дня рождения Санкт-Петербурга в дошкольном образовательном учреждении.

Содержание совместной деятельности педагога с детьми

Репродуктивная деятельность.

- Просмотр фрагментов и презентаций, которые иллюстрируют события, связанные с символами города, вызывают у детей эмоциональное отношение к происходящему в городе (например, образы нимф, русалок и пр.).

- Чтение и рассказывание сказок, мифов, легенд, направленное на накопление у детей опыта, необходимого для восприятия дидактической истории или сказки, просмотра мультимедиа презентаций (например, рассказывание рождественских сказок об Ангелах готовит детей к восприятию презентации и дидактической сказки «Ангелы Исаакиевского и Казанского соборов»).

- Заучивание наизусть стихотворений о Санкт-Петербурге и его символах.
- Рисование узоров и орнаментов по образцу (например, «Нарисуй по клеточкам меандр», «Продолжи орнамент (узор) ботика» и др.). Поисковая деятельность.
- Просмотр и проблемное обсуждение мультимедиа презентаций по тематическим блокам «Сказки и были ближайшего окружения», «Сказки и были Санкт-Петербурга», «Традиции города и горожан».
- Рассказывание детям дидактических сказок и историй по содержанию тематических блоков, их проблемное обсуждение.
- Организация игр-путешествий и экскурсий по городу в виртуальном пространстве.
- Организация целевых прогулок по ближайшему городскому окружению.
- Разрешение проблемных ситуаций, направленных на раскрытие смысла ассоциаций, возникающих при восприятии архитектурно-скульптурного пространства города и самостоятельное продуцирование ассоциаций детьми.
- Организация игр-экспериментирований и исследовательской деятельности, позволяющей детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в городской среде (игры с флюгером, исследование листьев лавра и др.).
- Сравнение архитектурных сооружений, выявление признаков сходства и отличия (например, Петровских ворот Петропавловской крепости с аркой жилого дома и др.).
- Рассматривание репродукций художественных картин, которое готовит ребенка к освоению образовательного содержания (например, к восприятию легенды об Адмиралтейском кораблике как штампе на корабельных соснах детей готовит рассматривание репродукции картины Ивана Шишкина «Корабельная роща»). • Выдвижение гипотез и предположений по содержанию барельефов (например, «Симон Волхв, низвергаемый Петром Апостолом», «Гении Славы Адмиралтейства» и др.) и их обоснование при помощи объяснительных суждений.
- Семантический анализ двухкорневых слов (например, «Петропавловская»).
- Инициирование оценочных суждений эстетического и этического содержания (Например, «Какими хотели бы видеть жителей Санкт-Петербурга строители Петровских ворот (архитектор, художник)?»).
- Словесные игры, направленные на уточнение представлений детей, активизацию словаря (Например, кораблик Адмиралтейства изображает военный корабль русского флота. Какими словами можно рассказать про кораблик (храбрый, мужественный...)).
- Плоскостное и объемное конструирование (например, выкладывание орнамента борта ботика; изготовление ботика из спичечного коробка).

Сотворчество педагога и детей

- Игры-фантазии – коллективное сочинительство (например, «Сказка о Заячьем острове» с использованием вспомогательных материалов, фотографии крепости, игрушки в виде зайца, шляпа-треуголка). Сочинение истории с последующим проигрыванием сюжета. Игры-фантазии с использованием кукол плоскостного театра. Примерные сюжеты: «О чем разговаривают богини Афины у Петровских ворот»; «Богиня Афина «вспоминает» как она спасала город»; «Животное-атрибут и богиня Афина».
- Игры с солдатиками в старинной форме. Сочинение историй о солдатиках.
- Разыгрывание мифологических сюжетов с использованием фигурок плоскостного театра, изготовленных детьми или кукол плоскостного театра.
- Сочинение продолжения и завершения к сказкам об образах – символах города (Ангелы, Гении славы и др.)
- Собираание коллекций и придумывание сюжетов про персонажей коллекций (например, коллекция Ангелочков). Зарисовка придуманных историй и создание книжки-раскладушки (техника цветной карандаш, цветные ручки, смешанная: карандаши +фломастеры).

- Создание фотоальбомов с изображениями традиций, праздников и развлечений в Санкт-Петербурге. Выбор фотографий, придумывание рассказа, прикрепление к карте города фотографий участия детей в традициях праздника.

- Участие в образных этюдах и пластических играх (например, «Изобрази Немезиду, которая взвешивает поступки», «Покажи, как ты разводишь руки для объятия» - знакомство с формой колоннады Казанского собора, имитация танца Нимф) и др.

- Аппликация с использованием разных техник (например, «Петербургский фонарь»).

Материал: самоклеющаяся пленка, бархатная бумага.

Содержание самостоятельной детской деятельности

Продуктивная деятельность.

- Плоскостное моделирование сооружений и их частей (например, оборонительных укреплений - выкладывание неправильного шестиугольника).

- Прорисовка архитектурных сооружений на детализированной карте города (прорисовка сооружений на детализированной карте Петропавловской крепости) и игра в «городмечту» (что могло бы здесь находиться и происходить).

- Песчаная терапия (песчаные скульптуры) или проект песчаной скульптуры (карандашный набросок, заливка клеем, засыпка сыпучим материалом).

- Рисование символов города (например, кивера Адмиралтейства, богини Афины).

- Создание коллажей (например, «Персонажи и атрибуты Стрелки Васильевского острова»)

Содержание сотрудничества с семьями воспитанников

- Организация прогулок выходного дня на основе маршрутных листов для родителей и детей.

- Проведение детьми «экскурсии» для родителей по известным достопримечательностям города.

- Фотографирование родителями участия совместно с детьми в праздниках и традициях города. Участие в составлении коллажей в детском саду.

- Подбор материалов для детского коллекционирования в детском саду.

Оценочные и методические материалы

Педагогический анализ (диагностика) проводится 2 раза в год (вводный – в октябре, итоговый - в мае). Диагностика проводится в начале учебного года педагогом дополнительного образования. Результаты диагностики учитываются при подготовке к занятиям. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений овладения детьми содержания программы занятий по программе «Встречи с Санкт-Петербургом».

Диагностика по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Встречи с Санкт-Петербургом»:

| Критерии | Начало года | | | Конец года | | |
|--|-----------------|-----------------|----------------|-----------------|-----------------|----------------|
| | Высокий уровень | Средний уровень | Низкий уровень | Высокий уровень | Средний уровень | Низкий уровень |
| Направленность интереса на объекты художественной среды города, традиции города и горожан; их познание | | | | | | |
| Наличие проблемных высказываний и вопросов о городе | | | | | | |
| Способность использовать освоенные знания и умения в процессе познания города и коммуникативной деятельности | | | | | | |
| Стремление к творческой продуктивной деятельности на основе знаний о городе | | | | | | |
| Владение петербургским словарем | | | | | | |
| Вывод: | | | | | | |

Ведущим методом психолого-педагогической диагностики является наблюдение за основными проявлениями интереса детей старшего дошкольного возраста к архитектуре Санкт-Петербурга в совместной с педагогом деятельности и самостоятельной детской деятельности. Результаты наблюдения оцениваются в соответствии с критериальными показателями освоения детьми старшего дошкольного возраста содержания программы.

Дополнительным методом является беседа с детьми.

Цель: выявление интереса к знакомству с культурным наследием города на «Встречах с Санкт-Петербургом» в детском саду. Вопросы задаются ребенку индивидуально.

- Что тебе больше всего нравится делать вместе с воспитателем? Почему?
- Любишь ли ты разговаривать с воспитателем о нашем городе, рассматривать презентационные материалы?

Критерии оценки интереса детей к культурному наследию Санкт-Петербургу:

- направленность интереса на объекты художественной среды города, традиции города и горожан; их познание;
- устойчивость интереса;

- наличие проблемных высказываний и вопросов о городе;
- способность использовать освоенные знания и умения в процессе познания города и коммуникативной деятельности;
- стремление к творческой продуктивной деятельности на основе знаний.

Ступени освоения детьми старшего дошкольного возраста содержания программы краеведческого образования.

1 ступень. Ребенок неустойчиво проявляет эмоционально-положительное отношение к городу и процессу его познания, местоимение «мой» практически не используется в суждениях о городе. Эмоциональный отклик проявляется как реакция на занимательность содержания в процессе взаимодействия с педагогом. Сопереживание носит наивно-реалистический характер. Интеллектуальные эмоции неустойчивы и возникают как реакция на привлекательную деятельность. Художественно-продуктивная деятельность носит репродуктивный характер. Общение по поводу краеведческого содержания возникает по инициативе взрослого (педагога, родителя). Ребенок затрудняется в объяснении своих предпочтений. Оценки городской среды являются однотипными, преимущественно развлекательными и эстетическими. Перенос имеющихся знаний при восприятии новых объектов отсутствует. Словарь петербургской тематики является пассивным. Использует готовые ассоциации в процессе познания архитектурно-скульптурного облика города. Увлеченность процессом познания носит неустойчивый характер.

2 ступень. Проявление эмоционально-положительное отношение к Санкт-Петербургу и процессу его познания характеризуется устойчивостью. Ребенок эмоционально откликается на образы скульптуры и символы в архитектурном пространстве Санкт-Петербурга. Сопереживание и внутреннее содействие в процессе восприятия образов санкт-петербургской скульптуры, сюжетов характеризуется переходом от наивно-реалистического к художественному. Ярко проявляются эмоции, сопровождающие процесс познания. У ребенка появляется стремление к обыгрыванию образов архитектурно-скульптурного облика Санкт-Петербурга, желание включать их в продуктивную деятельность. Возникает желание по собственной инициативе делиться впечатлениями от познания города со взрослыми. В процессе восприятия нового содержания ребенок при помощи взрослого использует освоенный ранее опыт. Ребенок пытается объяснять свои предпочтения, предположения, оценочные высказывания. При использовании словаря петербургской тематики требуется небольшая помощь взрослого. Проявляет увлеченность в процессе познания города. Возникает желание продолжать деятельность краеведческого содержания за пределами отведенного времени.

3 ступень. Проявления эмоционально-положительного отношения к Санкт-Петербургу, горожанам, традициям города и к процессу познания города носит устойчивый характер. Ребенок использует личное местоимение «мой» по отношению к городу. Сопереживание и содействие в процессе восприятия образов художественной среды пространства города, связанных с ней сюжетов носит художественный характер. Ребенок проявляет разнообразные интеллектуальные эмоции – удивление, радость познания нового (узнавания знакомых объектов), увлеченность процессом познания, удовлетворение от процесса познания, ожидание (предвкушение) узнавания нового, гордость за свои успехи. Представления о городе переносятся в детскую продуктивную деятельность, процесс и результат которой носят творческий характер. Ребенок занимает активную позицию в общении со сверстниками и взрослыми, выступая как «экскурсовод». В процессе познания легко актуализируется и используется освоенный ранее опыт. Ребенок легко использует готовые ассоциации в процессе познания города, появляются собственные ассоциации, поисковые действия при решении познавательных задач. Легко использует словарь петербургской тематики. Ребенок стремится продолжать деятельность краеведческого содержания за пределами отведенного времени, делится впечатлениями со сверстниками и взрослыми.

Объем и сроки освоения Программы определяются индивидуальными особенностями ребенка, его интересами и склонностями, образовательным запросом родителей.

Литература

1. Алифанова Г. Т. Петербурговедение для малышей. От 3 до 7 лет. Пособие для воспитателей и родителей. – СПб.: Паритет, 2008.
2. Арсеньева Дина. Пешком по Невскому. – Москва. Издательский дом «Фома», 2014.
3. Бехметьева Е. А. Приобщение детей старшего дошкольного возраста к культурному наследию Санкт-Петербурга. Рабочая тетрадь для детей 5 – 6 лет. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.
4. Бехметьева Е. А. Приобщение детей старшего дошкольного возраста к культурному наследию Санкт-Петербурга. Рабочая тетрадь для детей 6 – 7 лет. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.
5. Гурьева Н. А. Прогулки по Васильевскому острову. – СПб.: Паритет, 2013.
6. Дмитриев В. К. Санкт-Петербург для малышей: Пособие по истории города. – 2-е изд. - СПб.: Корона принт, 2008.
7. Нестеров В. Знаешь ли ты свой город? - СПб.: Норинт, 2000.
8. Патаки Хельга. Мосты Петербурга. – Москва. Издательский дом «Фома», 2014.
9. Символы Санкт-Петербурга. Альбом-раскраска. – СПб.: Корона принт.
10. Солнцева О. В., Коренева-Леонтьева Е. В. Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом: учебно-методическое пособие. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.
11. Ходза Н. Дорога жизни. Рассказы. - СПб.: Детгиз, 2013.

**Приложение №1
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Встречи с Санкт-Петербургом»**

ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

**Разработчик
Хорева О. В.
Педагог дополнительного образования**

**Санкт-Петербург
2024**

Оглавление

Пояснительная записка

1. Особенности организуемого в группе воспитательного процесса

1.1 Значимые партнеры в воспитательной работе

1.2 Особенности контингента воспитанников:

1.3 Оригинальные воспитательные находки группы

2. Цель и задачи воспитания

3. Виды, формы и содержание деятельности

Основная часть (Инвариативные модули)

3.1 Модуль «Психолого-педагогическое сопровождение»

3.2 Модуль «Занятия по социально-эмоциональному развитию»

3.3 Модуль «Взаимодействие с родителями»

3.4 Модуль «Праздничный событийный календарь»

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.5 Модуль «Дополнительное образование»

3.6 Модуль «Воспитание юного петербуржца»

Пояснительная записка

Воспитание в дошкольном образовании — это формирование первичных ценностных представлений (понимания того, «что такое хорошо и что такое плохо», основ нравственности, восприятия традиционных российских ценностей, патриотизм и пр.); формирование положительной мотивации (уверенности в себе, инициативности, позитивного отношения к миру, к себе, к другим людям, стремления «поступать хорошо», отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей, стремление к здоровому образу жизни и пр.).

Назначение программы воспитания – создать и реализовать содержание воспитательной деятельности, направленной на решение проблем гармоничного вхождения дошкольников в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми. Программа показывает, каким образом педагоги (воспитатели и специалисты и т.п.) реализуют воспитательный потенциал их совместной с детьми деятельности.

Обязательная часть программы воспитания основана на ФГОС дошкольного образования и Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года №996-р), с учетом Примерной программы воспитания для образовательных организаций общего образования (азработанной в 2019 году сотрудниками Института стратегии развития образования РАО, зарегистрированной в Единой государственной информационной системе учёта научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ гражданского назначения (№ гос. регистрации АААА-Г19-619070900024-2 от 15.08.2019), утвержденной 2 июня 2020 года на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, основана на программе развития образовательного учреждения.

В центре программы воспитания в соответствии с ФГОС дошкольного образования находится социально-коммуникативное развитие воспитанников, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира. Одним из результатов реализации программы станет приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, культуре, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Программа направлена на достижение воспитанниками целевых ориентиров ФГОС дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Программа воспитания – это описание системы возможных форм и способов работы с детьми, включающая вариативный годовой перечень мероприятий.

Рабочая программа воспитания включает в себя четыре основных раздела:

- *Раздел «Особенности организуемого в группе воспитательного процесса»*, в котором кратко описана специфика деятельности в сфере воспитания. Здесь размещена информация: значимых партнерах группы, особенностях контингента воспитанников, оригинальных воспитательных находках группы.

- *Раздел «Цель и задачи воспитания»*, в котором на основе базовых общественных

ценностей формулируется цель воспитания и задачи, которые группе предстоит решать для достижения цели.

- *Раздел «Виды, формы и содержание деятельности»*, в котором показывается, каким образом будет осуществляться достижение поставленных цели и задач воспитания. Данный раздел состоит из нескольких инвариантных и вариативных модулей, каждый из которых ориентирован на одну из поставленных в группе задач воспитания и соответствует одному из направлений воспитательной работы. Инвариантными модулями здесь являются: «Психолого-педагогическое сопровождение» (развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации), «Занятия по социально-эмоциональному развитию» (этическое воспитание, этикет, патриотическое воспитание, правовое воспитание, трудовое воспитание, основы безопасности жизнедеятельности), «Взаимодействие с родителями» и «Праздничный событийный календарь». Вариативными модулями являются: «Дополнительное образование».

Деятельность педагога в рамках модулей направлена на достижение планируемых образовательных результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Встречи с Санкт-Петербургом».

- *Раздел «Основные направления самоанализа воспитательной работы»*, в котором показано, каким образом осуществляется самоанализ организуемой воспитательной работы в рамках внутренней системы оценки качества образования. В разделе приведены перечень основных направлений самоанализа с указанием на его критерии и способы его осуществления.

Рабочая программа воспитания включает в качестве приложения ежегодный календарный план воспитательной работы.

Срок действия рабочей программы воспитания с 01 октября 2024 по 31 мая 2025 года.

1. Особенности организуемого в группе воспитательного процесса

1.1 Значимые партнеры в воспитательной работе

ГБУ ДППО ЦПКС «Информационно-методический центр» Василеостровского района;
ГБУ ДО ДДТ "На 9-ой линии";
ГБУ ДО ДЮТЦ "Васильевский остров";
СПб ГБУК «Централизованная библиотечная система Василеостровского района»;
Главное управление МЧС России по г. Санкт-Петербургу (Пожарно-техническая выставка им. Б. И. Кончаева).

1.2 Особенности контингента воспитанников

Воспитанники дошкольного учреждения в возрасте от 5 лет до 7 лет.

1.3 Оригинальные воспитательные находки

- Поддержка традиций семейного воспитания (семейные клубы, консультационные центры, участие в работе районного дистанционного консультационного центра «Детский сад – онлайн» (КЦВО.рф));
- традиции поддержки социальных и праздничных мероприятий района (участие в открытии значимых социальных объектов, памятников, юбилейных мероприятий);
- культурные практики воспитательной направленности.

Основными традициями воспитания в группе являются следующие:

- стержнем годового цикла воспитательной работы образовательной организации является ключевые моменты праздничного событийного календаря, через которые

осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;

- важной чертой каждого праздничного события и большинства используемых для воспитания других совместных проектов педагогов, родителей и воспитанников является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов (с учетом возрастных возможностей воспитанников);

- в образовательной организации создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);

- в проведении общих для учреждения проектов отсутствует соревновательность между группами, поощряется конструктивное межгрупповое и межвозрастное взаимодействие воспитанников в рамках ограничений, наложенных санитарным законодательством, а также их социальная активность;

- педагоги ориентированы на формирование коллективов в рамках групп, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;

- ключевой фигурой воспитания в образовательной организации является воспитатель, реализующий по отношению к детям защитную, лично развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

2. Цель и задачи воспитания

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется общая **цель воспитания** в группе дошкольной образовательной организации – личностное развитие дошкольников, проявляющееся:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);

- 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);

- 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогов не на обеспечение соответствия личности ребенка единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию в рамках возрастных возможностей. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям дошкольников позволяет выделить в ней следующие ожидаемые образовательные результаты, которым необходимо уделять чуть большее внимание на разных уровнях дошкольного образования:

В воспитании детей старшего возраста (от 5 до 7 лет) таким целевым приоритетом является воспитание познавательных интересов дошкольников.

Ценностные представления и мотивационные ресурсы:

Инициативность в сфере познания.

Чувство собственного достоинства.

Позитивное отношение к другим людям, независимо от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и иных верований, их

физических и психических особенностей.

Ответственность за начатое дело.

Стремление поступать правильно, быть «хорошим».

Патриотизм, чувство гражданской принадлежности и социальной ответственности.

Уважительное отношение к духовно-нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов нашей страны.

Отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

Знание дошкольником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

Выделение в общей цели воспитания целевых приоритетов, связанных с возрастными особенностями воспитанников, *не означает игнорирования других составляющих общей цели воспитания*. Приоритет — это то, чему педагогам, работающим со дошкольниками конкретной возрастной категории, предстоит уделять большее, но не единственное внимание.

Достижению поставленной цели воспитания дошкольников будет способствовать решение следующих основных *задач*:

1) развивать общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками; реализовывать потенциал взаимодействия детского сада и семьи в воспитании дошкольников, поддерживать детско-родительские проекты;

2) способствовать становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

3) развивать социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональную отзывчивость, сопереживание, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;

4) реализовывать воспитательные возможности праздничного событийного календаря и проектной деятельности, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в дошкольном сообществе;

5) использовать в воспитании детей возможности занятий по социально-коммуникативному развитию, поддерживать использование на них интерактивных форм образовательной деятельности;

6) организовывать для дошкольников прогулки выходного дня, целевые прогулки и экскурсии, реализовывать их воспитательный потенциал;

7) организовывать раннюю профориентационную работу с дошкольниками;

8) развивать предметно-эстетическую среду образовательной организации и реализовывать ее воспитательные возможности;

9) организовать работу с семьями дошкольников, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

3. Виды, формы и содержание деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы образовательной организации. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Основная часть (ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ)

3.1 Модуль «Психолого-педагогическое сопровождение»

Краткое описание понятия: модуль направлен на развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной

деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации.

Обоснование: п. 2.6 ФГОС дошкольного образования и Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: «духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей осуществляется за счет: развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных».

Для реализации модуля в образовательной организации используются следующие формы работы, включающее содержание, способствующее адаптации ребенка к детскому саду:

На уровне группы:

- педагог обсуждает с группой детей темы отношений между разными людьми с учетом разного социокультурного контекста, рассказывает, какие способы взаимодействия более эффективны в разных ситуациях;
- педагог поддерживает самостоятельную работу детей в малых группах и индивидуальную, помогает реализовывать командные и индивидуальные замыслы детей;
- детей учат, как действовать при столкновении с эмоциональной агрессией других (напр., с гневом и раздражением), выбирать оптимальный вариант поведения (убеждать, обратиться за помощью взрослого, сказать что-то в свою защиту и т.п.);
- предусмотрено развитие эмоциональной устойчивости детей;
- в группе формируется толерантное отношение к разным детям, в том числе, к особым детям (детям с ОВЗ, детям с особенностями в развитии и пр.);
- разные сложные социальные ситуации проигрываются в группе, чтобы дети могли приобрести соответствующий опыт;
- детей учат управлять своим поведением (понимать свои мотивы, цели, соотносить с текущей ситуацией, выбирать правильное решение и действовать в соответствии с ним).

На индивидуальном уровне:

- составляется комплексный профиль развития ребенка по всем образовательным областям с учетом социокультурных факторов его развития;
- педагогические сотрудники ДОО выстраивают свою педагогическую работу (групповую, в малых группах и индивидуальную) с учетом результатов педагогической диагностики и педагогических наблюдений;
- проводятся регулярные встречи с родителями с целью обсуждения интересов и индивидуальных особенностей развития ребенка.

3.2 Модуль «Занятия по социально-эмоциональному развитию»

Краткое описание понятия:

В модуль «Занятия по социально-эмоциональному развитию» входит организованная образовательная деятельность, направленная на ознакомление дошкольников с основами этики (формированием понятий «хорошо»/ «плохо»), элементарными правилами этикета, трудовое воспитание дошкольников, а также обучение основам безопасности жизнедеятельности.

Обоснование:

В рамках Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года решается задача патриотического воспитания: развитие у подрастающего поколения уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества.

Для реализации модуля в образовательной организации используются следующие формы

работы, включающее содержание, способствующее социально-эмоциональному развитию ребенка к детскому саду:

На уровне группы

- показ открытых мероприятий по направлению модуля на уровне ОО;
- педагог совместно с детьми вырабатывает правила безопасного поведения,

На индивидуальном уровне:

- индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) по направлению модуля.

3.3 Модуль «Взаимодействие с родителями»

Краткое описание понятия: Работа с родителями или законными представителями дошкольников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и образовательной организации в данном вопросе. Модуль обеспечивает содействие развитию культуры семейного воспитания детей на основе традиционных семейных духовно-нравственных ценностей; популяризацию лучшего опыта воспитания детей в семьях; созданию условий для расширения участия семьи в воспитательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность и работающих с детьми, создание условий для просвещения и консультирования родителей по психолого-педагогическим и иным вопросам семейного воспитания.

Обоснование:

Модуль соответствует задаче обеспечения поддержки семейного воспитания, содействию формирования ответственного отношения родителей или законных представителей к воспитанию детей (Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года).

Для реализации модуля в образовательной организации используются следующие формы работы, включающее содержание, способствующее адаптации ребенка к детскому саду:

- участие представителей родительской общественности группы в районных конкурсах и соревнованиях;
- для укрепления отношений и повышения качества взаимодействия в ДОО совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи создаются и реализуются различные образовательные проекты;
- реализуются образовательные проекты совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении мероприятий воспитательной направленности;

На индивидуальном уровне:

- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

3.4 Модуль «Праздничный событийный календарь»

Краткое описание понятия: праздничный событийный календарь является основой тематического планирования в дошкольном образовании. Праздничный событийный календарь включает в себя помимо собственно праздников, праздничные события, творческие проекты, культурные практики, приуроченные к памятным датам. Использование модуля позволяет мотивировать дошкольников.

В рамках модуля ребенок знакомится с российским культурным наследием. Модуль может быть реализован во всех 5 образовательных областях.

Обоснование: модуль соответствует задаче Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года по направлению «Приобщение детей к культурному

наследию» и предполагает: «эффективное использование уникального российского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного».

Для реализации модуля в группе используются следующие формы работы, включающее содержание, способствующее работе по модулю:

На уровне группы:

- реализация праздничного событийного календаря плана работы учреждения на учебный год (проведение праздников, утренников, праздничных событий, культурных практик, проектов);
- создание мини-музеев праздничной субкультуры;

На индивидуальном уровне:

- индивидуальная работа с воспитанниками по подготовке к праздникам и праздничным событиям;
- индивидуальные консультации для родителей (законных представителей) по подготовке к праздникам и праздничным событиям.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений (ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ)

3.5 Модуль «Дополнительное образование»

Краткое описание понятия: модуль описывает воспитательный потенциал дополнительного образования, реализуемого в образовательной организации. В образовательной организации реализуются программы: «Веселые нотки», «Школа будущего первоклассника», «Студия познавательного развития» «Ритмическая гимнастика», «Английский язык».

Основные воспитательные задачи, реализуемые в рамках дополнительного образования, связаны с воспитанием ценностей здоровьесбережения, приобщением детей к миру культуры, любви к родному языку, формированием культуры общения, художественно-эстетическим воспитанием, воспитанием толерантности.

Обоснование: модуль соответствует задачам Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года по развитию форм включения детей в интеллектуально-познавательную, творческую, трудовую, общественно полезную, художественно-эстетическую, физкультурно-спортивную, игровую деятельность, в том числе на основе использования потенциала системы дополнительного образования детей.

Для реализации модуля в образовательной организации используются следующие формы работы, включающее содержание дополнительного образования:

На всероссийском уровне: участие во всероссийских совещаниях работников сферы дополнительного образования детей.

На региональном уровне:

Подготовка педагогами дополнительного образования детей к участию в региональном конкурсном движении для воспитанников.

На районном уровне:

Подготовка педагогами дополнительного образования детей к участию в районных детских конкурсах, проектах и социальных акциях.

На уровне образовательной организации:

- организация выставок, смотров, праздничных мероприятий с целью воспитания эстетической культуры и предоставлении пространства для самореализации;
- контроль за воспитательным процессом в дополнительном образовании.

На уровне кружка (объединения):

- элементы эстетического воспитания: этика и эстетика выполнения работы и представления ее результатов;
- культура организации деятельности, мотивация и ценностные ориентиры педагогов дополнительного образования (оценивается в рамках внутреннего контроля образовательной

организации);

- социальное воспитание обучающихся в рамках дополнительного образования (формирование культуры взаимодействия в социуме): коллективная ответственность, умение взаимодействовать с другими членами коллектива, толерантность, активность и желание участвовать в делах детского коллектива, стремление к самореализации адекватными способами;

- применение методики работы с детским коллективом;

На индивидуальном уровне:

Индивидуальная поддержка и сопровождение воспитания учащихся в рамках реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (помощь в адаптации в новом коллективе, выявление и развитие потенциальных общих и специальных возможностей и способностей учащихся, формирование стремления к саморазвитию, создание «ситуации успеха», развитие психологической уверенности перед публичными выступлениями, формирование адекватности в оценки и самооценке, создание условий для развития творческих способностей учащихся, отслеживание индивидуальной активности.

3.6 Модуль «Воспитание юного петербуржца»

Краткое описание:

В целостном развитии ребёнка дошкольного возраста приобщение к ценностям культуры, знакомство с городом имеют большое значение. Формирование базовой культуры личности, любви к Родине, бережного отношения к историческому и культурному наследию, целесообразно начинать с самых малых лет. Также важно с дошкольного возраста помочь детям научиться созерцать прекрасное (произведения искусства, архитектура и т. д.), помочь осознать себя частью большого целого - города с уникальным историческим прошлым и важной ролью в жизни современной России.

Обоснование: соответствует задаче Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года по патриотическому воспитанию: «развитие краеведческой деятельности, привлечение детей к участию в социально-значимых краеведческих проектах».

Для реализации модуля в образовательной организации используются следующие формы работы, включающее содержание, способствующее патриотическому воспитанию.

На региональном уровне:

• сетевое взаимодействие с научными, образовательными учреждениями и учреждениями культуры;

• участие в городских патриотических акциях и праздничных событиях (День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, День прорыва блокады Ленинграда, «Бессмертный полк» и т. д.);

• диссеминация передового педагогического опыта по краеведческому образованию;

• подготовка детей к участию в конкурсах краеведческой направленности.

На районном уровне:

• участие в районных краеведческих играх и праздничных событиях;

• участие в работе творческой группы педагогов краеведческого образования.

На уровне образовательной организации:

• включение в часть, формируемую участниками образовательных отношений, основной программы дошкольного образования парциальной программы по петербурговедению;

• проведение мероприятий, посвященных праздникам и памятным датам города на уровне образовательной организации;

На уровне группы:

• - проведение занятий краеведческой направленности (знакомство с городом в целом и улицами ближайшего окружения); занятия по направлению «Познавательное развитие»: встречи с Петербургом;

- проведение проектов и культурных практик;

- занятия художественно-эстетической (лепка, аппликация, рисование).

На индивидуальном уровне:

- индивидуальная консультационная поддержка родителей по направлению.
- индивидуальная коррекционно-развивающая работа по направлению петербурговедение.

4. Основные направления самоанализа воспитательной работы

Самоанализ организуемой в группе воспитательной работы осуществляется по выбранным направлениям и проводится с целью выявления основных проблем воспитания внутри группы и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно (с января по февраль) силами воспитателей.

Основным направлением анализа организуемого в группе воспитательного процесса является состояние организуемой в группе совместной деятельности детей и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в группе интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Способами получения информации о состоянии, организуемой в группе совместной деятельности детей и взрослых, являются беседы с дошкольниками и их родителями, педагогами, при необходимости – их анкетирование. Полученные результаты обсуждаются на заседании Педагогического совета ОО.

Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с:

- качеством психолого-педагогического сопровождения в группе;
 - качеством реализации праздничного событийного календаря;
 - качеством проведения занятий по социально-коммуникативному развитию;
 - качеством взаимодействия педагогов дополнительного образования и семей дошкольников.
- качеством проводимых в Образовательном учреждении экскурсий, целевых прогулок и прогулок выходного дня;

Итогом самоанализа организуемой воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу. Результаты самоанализа включаются в отчет по самообследованию образовательной организации.

Сценарии бесед и анкеты

Беседа с родителями по теме

«Организация семейных прогулок по Санкт-Петербургу»

Мы живём в самом удивительном и прекрасном городе. Познание Петербурга детьми немислимо без пеших прогулок. «Они же маленькие, быстро устают» - возразят некоторые взрослые. Замечание справедливое, поэтому первое требование к таким прогулкам - их небольшая протяженность по времени и расстоянию. Иначе дети не получают удовольствия, исчезнет желание продолжить их в будущем. В таких прогулках главное не количество увиденного, а радость узнавания нового о Санкт-Петербурге. А начинать надо вести эту работу с ближайшего окружения. Очень важно знать ребёнку домашний адрес, план маршрута от детского сада до дома, микрорайон, где он живёт.

«Моя улица»:

Улицы, как люди: у них есть свои имена, своя судьба и даже свой характер. Улицы не похожи одна на другую, каждая имеет своё «лицо», выполняет свою «работу», но все они необходимы городу. Что может рассказать о себе улица, на которой вы живёте?

Пройдитесь по улице, на которой вы живёте. Узнайте, как она называется. Выясните, почему она носит это название. Поговорите с ребёнком о том, зачем нужно знать свой адрес. Рассмотрите улицу. Какая она - большая или маленькая, широкая или узкая, короткая или длинная, молодая или старая? Что полезного для горожан находится на этой улице (*аптека, магазин, библиотека, почта*)? Чем она интересна? Может быть, он найдёт на ней то, чего нет на других соседних улицах. Обсудите, куда ведёт ваша улица. Зачем она необходима городу? Какой транспорт движется по улице? Поговорите с ребёнком о том, что ему больше всего понравилось на этой улице. А что не понравилось? Как жители могут помочь своей улице, сделать её более благоустроенной? По возвращении домой нарисуйте вместе с ребёнком «портрет» улицы. Тема может быть любой: «Наша улица», «Как улица наряжается в праздник», «Какой мы хотим видеть нашу улицу».

«Прогулка по осеннему городу»:

Санкт-Петербург в разное время года совершенно разный. Поэтому полезно посещать с ребёнком одни и те же места в течение целого года и наблюдать за тем, как изменяется сам город и горожане. Чем же необычен осенний Петербург? Совершите прогулку с ребёнком по осеннему Санкт-Петербургу. Попросите ребёнка найти признаки наступившей осени: как изменилась погода? Что происходит с природой? Рассмотрите внешний вид и состояние деревьев. Уточните, какие деревья знакомы ребёнку. Соберите опавшие листья, жёлуди. Обратите внимание ребёнка на то, что происходит с городом. Какие новые краски появляются на городских улицах? Какие приметы осени можно обнаружить на улицах? Рассмотрите, как меняются горожане. Поразмышляйте вместе с ребёнком, почему человек меняет одежду в течение года. Предложите ребёнку внимательно рассмотреть, какая на нём одежда: из чего она сделана, от чего может защитить. Вернувшись домой, попросите ребёнка нарисовать осенний город или составить поделку из собранных на прогулке природных материалов.

«Прогулка по зимнему городу»:

Петербург - это северный город. Зима сюда приходит надолго и всерьёз. Как готовятся к ней город и горожане? Выясните, что ребёнок знает о зиме. Почему она наступает?

Совершите прогулку с ребёнком по зимнему городу. Обратите внимание на признаки зимы. Поинтересуйтесь, какие ассоциации связаны у ребёнка с зимой. Попросите сравнить его свои ощущения с тем, что происходит в окружающем реальном мире.

Обратите внимание, как изменился город зимой. Какие появились новые звуки, запахи, краски. Найдите место в городе, где можно увидеть узоры, которые мороз нарисовал на стёклах (витрины, окна). Рассмотрите их. Подумайте, как они появляются. Обратите внимание, как изменились деревья зимой. Обсудите, куда подевались птицы и животные? Как живётся им зимой в городе? Чем им можно помочь? Понаблюдайте на улице за машинами. Как они

передвигаются? Почему зимой ездить сложнее, чем летом?

Посмотрите, как одеты люди. Как особенности городской зимы влияют на поведение горожан и их внешний вид. Побеседуйте, а где зимой можно найти «кусочек лета». Зайдите в магазин цветов или на выставку, где можно увидеть летние пейзажи. Дома предложите ребёнку нарисовать узоры, которыми мороз разукрашивает окна.

«Прогулка в зоопарк»:

На прогулках по городу с ребёнком вы встречали немало птиц и зверей - городских обитателей, которые живут рядом с людьми и тоже являются городскими жителями. Но есть в нашем городе место, специально приспособленное для зверей - зоопарк. Там проживают дикие звери, удивительные звери, звери - обитатели жарких, далёких стран, и даже животные, которых можно увидеть на улицах Санкт-Петербурга. Что это за животные и как они оказались в зоопарке? Вспомните, каких животных, обитающих в городе, вы встречали во время своих прогулок. Определите с ребёнком маршрут предстоящего путешествия. Найдите на карте, где находится зоопарк. Выясните, как до него добраться? Поговорите с ребёнком, что такое зоопарк. Зачем они создаются? Какие звери живут в зоопарке? Внимательно рассмотрите обитателя зоопарка, который привлёк внимание ребёнка. Понаблюдайте за ним и постарайтесь вместе с ребёнком ответить на вопросы: - Где может жить этот зверь (*на юге, на севере, в пустыне*). - Какие у него повадки? Чем он питается? Предложите ребёнку подумать, почему эти животные собраны в зоопарк. Обратите внимание на исчезающие виды животных. Найдите «предков» домашних животных. Поразмышляйте с ребёнком, чем отличаются дикие животные от домашних, животные жарких стран от животных севера. Найдите тех зверей и птиц, которых можно встретить в нашем городе. Подумайте, почему они оказались в зоопарке? Когда вы вернётесь домой, попросите ребёнка нарисовать понравившихся животных. Вспомните «сказочный зоопарк» (изображения животных, в том числе скульптура), который встречали по дороге домой.

Уважаемые родители!

Просим заполнить анкету, ответы на вопросы которой позволят нам получить более полную информацию о целесообразности работы детского сада по проблеме приобщения ребенка к культуре Санкт-Петербурга. Отметьте («галочкой», плюсом и т. д.) наиболее соответствующий вашему мнению ответ по каждому вопросу.

| № | Вопросы | Нет | Скорее, нет | Не знаю | Пожалуй, да | Да |
|----------|---|------------|------------------------|--------------------|------------------------|-----------|
| 1. | <i>Информированы ли Вы о приоритетных направлениях деятельности детского сада?</i> | | | | | |
| 2. | <i>Хотите ли Вы, чтобы в группе проводилась углубленная работа по проблеме приобщения ребенка к культуре Санкт-Петербурга?</i> | | | | | |
| 3. | <i>Своевременна и достаточна ли для Вас наглядно-текстовая информация по проблеме приобщения ребенка к культуре Санкт-Петербурга в группе?</i> | | | | | |
| 4. | <i>Как Вы организуете отдых Вашего ребенка в выходные дни?</i> <i>А. Гуляем по городу</i> | | | | | |
| | <i>Б. Занимаемся домашними делами, ребенок предоставлен себе</i> | | | | | |
| | <i>В. Посещаем музеи</i> | | | | | |
| | <i>Г. Посещаем театры</i> | | | | | |
| 5. | <i>Ваши прогулки по городу с ребенком это:</i> <i>А. Поход за покупками</i> | | | | | |
| | <i>Б. Экскурсия</i> | | | | | |
| | <i>В. На ближайшую детскую площадку</i> | | | | | |
| | <i>Г. По местам, интересным мне и ребенку.</i> | | | | | |
| 6. | <i>Рассказываете ли Вы ребенку об особенностях архитектуры Санкт-Петербурга?</i> | | | | | |
| 7. | <i>Есть ли у Вас дома какой-либо материал о Санкт-Петербурге? (книги, фотоальбомы, открытки, сувениры, репродукции картин и др.)?</i> | | | | | |
| 8. | <i>Посещаете ли Вы с ребенком музеи города?</i> | | | | | |
| 9. | <i>Ходили ли Вы вместе с ребенком в театры?</i> | | | | | |
| 10. | <i>Имеете ли Вы возможность получить конкретный совет или рекомендации педагогов по проблеме приобщения ребенка к культуре Санкт-Петербурга</i> | | | | | |
| 11. | <i>Чувствуете ли Вы себя достаточно</i> | | | | | |

| | | | | | | |
|-----|---|--|--|--|--|--|
| | <i>подготовленными для продолжения игр и занятий с ребенком дома по проблеме приобщения ребенка к культуре Санкт-Петербурга?</i> | | | | | |
| 12. | <i>Предоставляется ли Вам возможность участвовать в занятиях, режимных моментах, досугах, играх в группе и реализуете ли Вы ее?</i> | | | | | |
| 13. | <i>Возникает ли у Вас желание принять участие в мероприятиях, посвященных проблеме приобщения ребенка к культуре Санкт-Петербурга? Каким мероприятиям отдаете предпочтение?</i> | | | | | |
| | <i>А. открытые занятия;</i> | | | | | |
| | <i>Б. праздники;</i> | | | | | |
| | <i>В. чтение литературы</i> | | | | | |
| | <i>Г. досуги;</i> | | | | | |
| | <i>Д. музыкально- литературные вечера;</i> | | | | | |
| | <i>Е. заполнение рабочей тетради ребенка;</i> | | | | | |
| | <i>Ж. просмотр иллюстраций, фильмов, слайдов, компьютерных презентаций.</i> | | | | | |
| | <i>З. участие в издании группового журнала;</i> | | | | | |
| | <i>И. экскурсии и целевые прогулки;</i> | | | | | |
| | <i>К. преобразование развивающей среды группы;</i> | | | | | |
| 14. | <i>Можете ли Вы оказать помощь в создании необходимых условий для работы по проблеме приобщения ребенка к культуре Санкт-Петербурга? А. помочь в копировании материалов</i> | | | | | |
| | <i>Б. помочь в организации экскурсий и сопровождении группы</i> | | | | | |
| | <i>В. предоставление литературы по теме ознакомления с культурой Санкт-Петербурга и, или фото-, видеоматериалов, игр</i> | | | | | |
| | <i>Г. написать статью в групповой журнал по теме ознакомления с культурой Санкт-Петербурга</i> | | | | | |
| | <i>Д. участие в открытых мероприятиях по теме ознакомления с культурой Санкт-Петербурга</i> | | | | | |
| 15. | <i>Считаете ли Вы, что в детском саду ваш ребенок получает достаточно информации по проблеме приобщения ребенка к культуре Санкт-Петербурга?</i> | | | | | |

| | | | | | | |
|-----|---|--|--|--|--|--|
| 16. | Удовлетворяет ли Вас уровень и содержание образовательной работы с детьми в дошкольном учреждении по проблеме приобщения ребенка к культуре Санкт-Петербурга? | | | | | |
| 17. | Знакомы ли Вы с традициями города? (мероприятия ко Дню рождения города, празднование Дня Победы, День памяти А.С.Пушкина, День снятия Блокады, Литературно- музыкальные, театральные, кинофестивали, спортивная жизнь города) | | | | | |
| 18. | А. Существуют ли в Вашей семье какие-нибудь традиции? | | | | | |
| | Б. Готовы ли Вы рассказать об этом педагогам группы? | | | | | |
| | В. Другим родителям? | | | | | |
| | Г. Детям группы? | | | | | |

Большое спасибо за помощь!

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

27.09.24 17:10
(MSK)

Сертификат 9D773A1490CECAC143D2F84F61BA1A2F

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 17 ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Колина Светлана Геннадьевна, Заведующий