

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №17
ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

На заседании Педагогического совета
образовательного учреждения
Протокол №2 от 27.09.2023

УТВЕРЖДЕНО

Приказ №13-ПД от 27.09.2023
Заведующий _____ С.Г.Колина

**Дополнительная общеразвивающая программа художественной
направленности «На кончиках пальцев»**

Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся 3-5 лет

Разработчик
Жилицина Т. В.
Педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2023

Содержание программы:

1. Пояснительная записка	3
1.1. Направленность программы «На кончиках пальцев»	4
1.2. Новизна.....	4
1.3. Актуальность.....	4
1.4. Педагогическая целесообразность	5
1.5. Цель, задачи программы.....	5
1.6. Отличительные особенности.....	6
1.7. Формы и методы занятий	6
1.8. Сроки реализации программы.....	7
1.9. Ожидаемые результаты	7
2. Учебно – тематический план	8
3. Содержание программы.....	8
3.1. Особенности развивающих игр.....	8
3.2. Календарно – тематическое планирование	8
3.3. Диагностический инструментарий	10
4 Список литературы	18

1. Пояснительная записка

Изменения в социально-экономической сфере общественной жизни поставили многие страны мира, в том числе и Россию, перед необходимостью реформирования образовательной системы. В современных условиях одним из приоритетных направлений образовательной политики является развитие дополнительного образования детей. Дополнительное образование можно рассматривать как особое образовательное пространство, где объективно задается множество отношений, где осуществляется специальная образовательная деятельность различных систем по обучению, воспитанию и развитию индивида, где формируются процессы самообучения, самовоспитания и саморазвития, где реально осуществляется самореализация личности. Дополнительное образование детей нельзя рассматривать, как некий придаток к основному образованию, выполняющий функцию расширения возможностей образовательных стандартов. Основное его предназначение — удовлетворять постоянно изменяющиеся индивидуальные социокультурные и образовательные потребности детей.

Все современные программы и технологии дошкольного воспитания выдвигают в качестве основной задачи – всестороннее развитие личности ребенка, которое обеспечивается единством умственного, нравственного, эстетического и физического воспитания. Задачи умственного воспитания понимаются порой упрощенно, ограничиваясь стремлением «вложить» в дошкольника как можно больше знаний об окружающем. Но дело не в «многознании». Гораздо важнее выработать у ребенка общие способности познавательной деятельности - умение анализировать, сравнивать, обобщать, а также позаботиться о том, чтобы у него сложилась потребность получать новые знания, овладевать умением мыслить.

Программа «На кончиках пальцев» для детей 3-5 лет разработана на основании авторской программы «Художественное творчество в детском саду» И.А.Лыковой (Лыкова И.А Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет.; - М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2007.- 144 с), которая представляет вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно- эстетического образования детей в изобразительной и продуктивной деятельности, содержит интегрированную систему занятий по ручному труду. Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей и художественного труда детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

1.1. Направленность программы «На кончиках пальцев»:

Работа по программе «На кончиках пальцев» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Работу в объединение необходимо планировать так, чтобы она не дублировала программный материал по труду, а чтобы занятия расширяли и углубляли сведения по работе с бумагой и картоном, природным материалом, соленым тестом, цветными нитками, работа с сухими крупами, семечками, макаронами гофрированной бумагой. Работу кружка надо организовывать с учётом опыта детей и их возрастных особенностей. С детьми, не имеющих навыков работы с бумагой и другими материалами начинать с более простых поделок, то есть к концу года даётся более сложная работа.

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

1.2 Новизна

Программа «На кончиках пальцев» нацелена на реализацию базового систематизированного образования по декоративно-прикладному искусству с перспективой последующей специализации в отдельных видах изобразительного искусства. Разнообразие зрелищно-игровых приёмов, способствующих систематическому формированию и поддержанию у детей мотивации к творчеству. Моделирование педагогом сказочных ситуаций, игровых заданий, театрализация стимулируют интерес детей, в результате чего каждый ребёнок, не зависимо от способностей, ощущает себя волшебником, творцом, художником.

1.3 Актуальность

Задача развития творческого потенциала в дошкольном детстве актуальна для настоящего времени. В современном мире творчество ценится

очень высоко. Это обусловлено, прежде всего, социально-экономической жизнью общества – потребностью в людях активных, знающих и умеющих решать различные жизненные ситуации, предвидеть, предполагать, прогнозировать. Такие проблемы способны решать только творчески одаренные дети. Поэтому в Концепции модернизации Российского образования до 2021 года, главной задачей российской образовательной политики является обеспечение современного качества образования на основе сохранения его фундаментальности и соответствия актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства.

1.4 Педагогическая целесообразность

Дети не любят однообразного монотонного труда, он их быстро утомляет, вследствие этого у детей может пропасть интерес к работе, поэтому на каждом занятии виды поделок необходимо менять. Важно, чтобы в работе дети могли проявить выдумку, творчество, фантазию, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других. Работа в кружке «Очумелые ручки» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

1.5 Цель программы:

Опираясь на интегрированный подход, содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

Задачи программы:

- - развитие творческих способностей у детей, оригинальности подхода к решению задач, умения свободно ориентироваться в окружающем мире;
- развивать творческое воображение детей, фантазию;
- воспитывать аккуратность в работе, учить доводить начатое дело до конца;
- воспитывать внимание, наблюдательность и эстетическое отношение к действительности;
- учить правильно сидеть за столом, правильно держать корпус и руки;
- совершенствование ручной умелости, мелкой моторики руки;
- формирование умений и навыков работы с различными материалами,

- приспособлениями и инструментами;
- учить самостоятельно воплощать собственные замыслы в своей работе;
 - учить детей различать, называть и использовать в работе цвета /красный, синий, зеленый, желтый, коричневый, черный, белый/;
 - осуществлять эстетическое развитие дошкольников средствами художественного труда;
 - содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды художественного труда;
 - совершенствовать и активизировать те знания и умения, которыми дети овладевают на занятиях по продуктивным видам деятельности.

1.6 Отличительные особенности

- Отличительная особенность программы в том, что она носит комплексный характер овладения процессом технологии с различными материалами, включая изучение различных технологических приемов их обработки, расширяет круг возможностей детей, развивает пространственное воображение, эстетический вкус, творческие способности.
- Приобретая теоретические знания и практические навыки работы с разными материалами, ребята не только создают своими руками полезные изделия, но и познают радость творчества. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

1.7 Формы и методы занятий.

В процессе игровых занятий используются различные формы: традиционные; комбинированные и практические игровые занятия с использованием сюрпризных моментов, физкультурных пауз.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- - объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – дошкольников воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский самостоятельная творческая работа дошкольников.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности:

- фронтальный (одновременно со всей группой);

- индивидуально-фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы);
- групповой (работа в парах);
- индивидуальный (выполнение заданий, решение проблем).

1.8 Сроки реализации образовательной программы:

Данная программа разработана для детей дошкольного возраста с 3 до 5 лет и рассчитана на 2 года обучения.

Формы и режим занятий:

Образовательная деятельность организована в форме игровых занятий. Проведение занятий планируется 2 раза в неделю фронтально, продолжительностью для детей: 3-4 года -15 мин. 4-5 лет – 20 мин. Численность детей от 5 до 9 человек.

1.9 Ожидаемые результаты:

- научатся различным приемам работы с бумагой, природным материалом, ракушками, соленым тестом, цветными нитками, работа с сухими крупами, семечками, макаронами гофрированной бумагой.
- научатся следовать устным инструкциям;
- будут создавать композиции с изделиями;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Формы подведения итогов реализации программы.

Итоговая диагностика в конце года.

2. Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы

«На кончиках пальцев»

Учебный план работы «На кончиках пальцев»

Наименование программы	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в месяц	Кол-во занятий в год	Длительность занятий	Кол-во воспитанников в группе
«На кончиках пальцев»	2	8	60	18 часов	5-9

3. Содержание программы «На кончиках пальцев»

3.1 Особенности развивающих игр:

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На занятиях в процессе труда будет обращать внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий. Деятельность детей по преобразованию разных материалов сама по себе интересна для них, и вместе с тем, способствует формированию комбинаторных умений и творчества. А использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают ее еще более увлекательной, и помогает преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников.

Программа рассчитана на 1 год, срок реализации с 1 октября 2023 по 31 мая 2024 года.

3.2. Календарно-тематическое планирование

Средний возраст: 3 – 5 лет

№	Тема занятия	Блок	Задачи	Кол-во занятий
Октябрь				
1.	«Клен»	Поделки из природных материалов	Учить заполнять всю плоскость тонким слоем пластилина, равномерно заполнять середину крупой – пшеном	1
2.	«Клен открытка»	Поделки из природных материалов	Продолжить умение отщипывать небольшие кусочки пластилина и размазывать их в определённом направлении, шапочку гриба украсить крупой - гречкой. Развивать цветовосприятие.	1
3	«Ежик»	Поделки из природных материалов	Научить детей делать поделки из разных природных материалов. 2. Обогащать знания о разнообразии природного материала и его использовании в поделках.	1
4	«Дерево пальчики»	Пальчиковое рисование	Рисование с помощью рук и пальцев. Развиваем творческий потенциал с помощью нетрадиционной техники рисования, мелкую моторику. Помогаем в изучении цветовой гаммы	1
5	«Сова»	Поделки из природных материалов	Учить детей делать поделку из еловых шишек, дополняя пластилином, передавая характерные особенности животного	1

6	«Веточка рябины»	Поделка из пластилина	Учить детей лепить объемные фигуры. Закреплять умение соединять детали. Развивать композиционные умения. Закреплять знания	1
7	«Осеннее дерево»	Аппликация ладошками	Обучать детей нетрадиционной техники рисования. Развиваем воображение.	1
8	«Осеннее дерево»	Объемная аппликация	Дополняем наше дерево. Пробуем из кусочков салфеток сделать шарики и наклеивать на изображение.	1
Ноябрь				
1.	«Кленовый лист»	Объемная аппликация	Учимся отрывать от салфеток тонкие полоски, скатывать полоски тремя пальчиками, плотно сжимая получившиеся шарики, наклеивать их на изображение.	1
2.	«Дерево»	Объемная аппликация	Из мелких разноцветных кружков украсим ствол дерева. Повторяем изученные цвета и формы. Развиваем мелкую моторику.	1
3	«Ежик»	Поделки из природных материалов	Учимся приклеивать детали (сухие листья) на отдельные части. Учить аккуратно оформлять поделку.	1
4	«Тучка»	Объемная аппликация	Учить детей делать поделку из еловых шишек, дополняя пластилином, передавая характерные особенности животного.	1
5	«Компот»	Поделки из природных материалов	. Знакомство с нетрадиционной техникой рисования, с помощью половины яблока оставляем отпечаток на заготовке из картона в виде банки, предварительно макнув его в гуашь.	1
6	«Мухомор»	Поделка из природных материалов	Учить детей аккуратно складывать лист бумаги пополам по длинной стороне, складывать гармошкой.	1
7	«Зонтик»	Поделки из природных материалов	Учимся аккуратно клеить засушенные листья.	1
8	«Мышка»	Объемная аппликация	Учить детей делать поделку из скорлупы грецкого ореха, дополняя пластилином мелкие детали (ушки, глазки, раскатывать из пластилина тонкую колбаску, делая хвостик)	1
Декабрь				
1.	«Варежки»	Аппликация	С помощью заготовок из цветной бумаги украшаем варежки. Развиваем фантазию.	1
2	«Шапка»	Аппликация	Создаем образ новогодней шапки. Развиваем фантазию	1
3.	«Новогодний шар»	Обрывная аппликация	Учить детей выполнять аппликацию способом обрывания бумаги.	1

4	«Елка» коллективная работа	Рисуем ладошками	Учить отщипывать небольшие кусочки пластилина, скатывать маленькие шарики и наклеивать на картонную основу, передавая характерные особенности птицы	1
5	«Елка» коллективная работа	Продолжаем	Познакомить детей со способом складывания бумаги методом оригами, развивать мелкую моторику рук.	1
6	«Печенье человечек»	Аппликация	Поделка из еловой шишки, кусочков ваты, дополненная деталями из бумаги (глаза, нос, крылья)	1
7	Елка»	Пластилинोगрафия	Продолжаем учиться отщипывать небольшие кусочки пластилина и размазывать их в определенном направлении на заранее подготовленной картонной заготовке	
8	«Дед мороз»	Аппликация	Собираем из готовых бумажных заготовок персонажа. Создаем единый сюжет на картоне.	

Январь

1.	«Рыбка на палочке»	Аппликация из ладошек	На цветной бумаге обводим ладошку. Развиваем фантазию, выбираем украшения для будущей рыбки. Стразы, бисер, Пайетки	1
2.	«Акуленок»	Аппликация из бумаги	Учимся подбирать, собирать из множества деталей единый объект. Наклеивать ракушки на деталь, развивать творческие способности детей, моторику пальцев рук.	1
3.	Домики в снегу»	Объемная аппликация	Из предложенных бумажных фигур, на картоне, пытаемся самостоятельно подобрать подходящую, для создания домика, знакомимся с новыми материалами для создания деталей	1
4	«Фонарики-гирлянда»	Поделка из пластилина	Работа с пластилином.	1
5.	Снеговик»	Конструирование из полосок бумаги	Учить детей изготавливать гирлянды из цветных бумажных полосок, соединяя между собой петли, снежинки и шары, подбирая цветовую гамму для данной композиции.	1
6	«Пингвин»	Бумажная тарелка	Учить выполнять аппликацию из картонной тарелки, прививать навыки аккуратности.	1
7	«Елка, картон, нитка»	Картонная заготовка, нитки мулине	Учимся работать в разных техниках. Применяя подручный материал.	1
8	«Снежное дерево»	Салфетки бумажные резные	Учить создавать образ зимней природы, передавая ее красоту, творчески применяя разные техники рисования, аппликации. Развивать эстетическое восприятие	

Февраль

1	«Снежинка»	Объёмная аппликация	Познакомить детей с новым методом аппликации – вклеивания силуэта мелко нарезанными нитками, передавать эффект «пушистой шерсти»; развивать точность движений рук.	1
2	«Дерево в снегу»	Обрывная аппликация	Учить составлять сюжетную композицию с помощью предметов из цветной бумаги и ваты; развивать эстетический вкус; воспитывать желание помогать друг другу	2
3	«В лесу родилась ёлочка»	Конструирование из бумаги	Учить детей вырезать Симметричные фигуры, соединяя их по сгибу; красочно оформлять готовую поделку; развивать у детей интерес к изготовлению объёмных игрушек из цветной бумаги	1
4	«Открытка снежный склон»	Объёмная аппликация	Учить создавать образ зимней природы, передавая ее красоту, творчески применяя разные техники рисования, аппликации. Развивать эстетическое восприятие	1
5	«Шишка с шариками»	Поделка из природного материала	Работа с природными материалами с добавлением декоративных элементов, развиваем фантазию.	1
6	«Неваляшка снеговик»	Поделка из бросового материала	Учить детей изготавливать игрушки из бросового материала, обклеивая отдельные детали цветной бумагой и собирать в единый макет.	1
7	«Шар стеклянный»	Объёмная аппликация	Работаем с цветной бумагой с добавлением декоративных элементов, развиваем фантазию.	1
8	«Гном»	Объёмная аппликация	Учить детей изготавливать игрушки из бросового материала, обклеивая отдельные детали цветной бумагой и собирать в единый макет	
Март				
1	«Солнышко»	Конструирование из бумаги	Учить детей изготавливать игрушки из бросового материала, обклеивая отдельные детали цветной бумагой и собирать в единый макет	2
2	«Машина»	Поделка из бросового материала	Учить детей изготавливать игрушки из бросового материала, обклеивая отдельные детали цветной бумагой и собирать в единый макет.	1
3	«Маме»	Объёмная аппликация	Закрепить знания детей техники изображения рисунка с помощью пластилина и различных круп.	1
4.	«Кораблик»	Объёмная аппликация (карандаши)	Активизировать и разнообразить технику работы с бумагой, а также добавить новые элементы в работе, такие как карандаш, с помощью уже ненужных сточенных карандашей создадим рамку .	2

5	«Динозаврик»	Объёмная аппликация	. Учить детей изготавливать обрывную аппликацию, создавая сюжетную картинку; воспитывать аккуратность, умение трудиться в коллективе.	1
6	«Самолёт»	Поделка из бросового материала	Учить детей мастерить подарки для пап из различных коробков, обклеивая объёмные предметы цветной бумагой; воспитывать желание делать близким приятное.	1
7	«Крабик»	Объёмная аппликация	Работаем с цветной бумагой, клеем. Создаем подводный мир, добавляя элементы из пластилина.	
8	Монстрик рука	Объёмная аппликация	Работаем в паре. Обводим карандашом ладошки, далее вырезаем. Закрепляем приобретенные знания	
Апрель				
1	Пони на палочке»	Объёмная аппликация	Развивать способность чувствовать специфику материала, умение создавать объёмную композицию из цветов. Развивать чувство прекрасного, желание сделать подарок своими руками.	2
2	«космос коллективная работа	Объёмная аппликация	Учить детей изготавливать обрывную аппликацию, создавая сюжетную картинку; воспитывать аккуратность, умение трудиться в коллективе.	1
3	“ракета ”.	пластилин	Закреплять умение выполнять объёмную аппликацию. Создавать облако с помощью подручного материала – комочков из салфеток. Дополнять аппликацию природным материалом(пшеном)	2
4	«тюльпан на трубочке»	Оригами	Учить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз.	1
5	«Яичко»	Конструирование из бумаги	Раскрашиваем пасхальное яйцо, развиваем фантазию.	1
6	«Корзина коллективная работа»	Коллективная работа	Добавляем в корзину заготовленные пасхальные яйца.	1
7	«Цветок»	Оригами	Познакомить детей со способом складывания бумаги методом оригами, развивать мелкую моторику рук	
8	«Цыпленок»		Обучать детей нетрадиционной техники рисования. Развиваем воображение	
Май				

1	«Одуванчик»	Нетрадиционная техника рисования	Учим детей нетрадиционной техники рисования путем обмакивания ватных палочек в гуашь и точечно нанося силуэт цветка.	2
2.	«9 мая»	«Объёмная аппликация»	Учить детей вырезать ножницами мелкие детали из бумаги, сложенной вчетверо; воспитывать интерес к кропотливому труду и чувство прекрасного.	1
3	«Бабочка»	Объёмная аппликация	Учить делать петельки из полосок разноцветной бумаги, составлять из них изображение бабочки.	1
4	«Дерево ватные палочки»	Нетрадиционная техника рисования	Учим детей нетрадиционной техники рисования путем обмакивания ватных палочек в гуашь и точечно нанося силуэт цветущего дерева.	2
5	«Черепашка»	Объёмная аппликация	Работаем с картоном и салфетками, экспериментируем с цветами. Развиваем мелкую моторику с помощью отрывания мелких кусочков от салфетки и скатываем в шарики.	
6	«Пчела»	Аппликация	Работа с цветной бумагой и клеем.	
7	«Цыпленок открытка»	Открытка, аппликация	Работа с цветной бумагой и клеем, закрепляем умения.	
8	«Хрюшка ватные диски»	Аппликация из ватных дисков	Учить создавать композицию из ватных дисков, вырезать недостающие детали, наклеивать на основу	1
Май (вариант 2)				
1.	«Письмо с фронта»	Оригами	Учить детей складывать бумагу способом оригами (треуголка), развивать моторику	1
2.	«Одуванчик»	Поделка из ватных палочек и пластилина	Учить располагать ватные палочки на пластилиновом шаре, развивать воображение	1
3.	«Неваляшка»	Печатание на пластилиновой основе	Продолжать учить создавать композиции способом печатания. Подбирать крышки по размеру для создания образа. Дополнять деталями.	1
4.	«Весёлые котята»	Аппликация из ватных дисков	Учить создавать композицию из ватных дисков, вырезать недостающие детали, наклеивать на основу	1
5.	«Ромашка»	Аппликация из семян	Продолжать учить наклеивать семена тыквы на готовое изображение. Развивать чувство композиции, воображение, творчество	1

6.	«Рыбка»	Аппликация из обрывков бумаги	Продолжать учить выполнять аппликацию способом обрывания бумаги. Дополнять необходимыми деталями.	1
7-8.	Коллективная работа «Цветы на лугу»	Объёмная аппликация	Продолжить учить детей изготавливать цветы способом складывания бумаги методом оригами, развивать мелкую моторику рук.	2

3.4. Диагностический инструментарий:

Педагогическая диагностика достижений ребенка в рамках освоения Программы направлена на:

- выявление уровня овладения техникой изображения нетрадиционным способом (материалом), умением их сочетать;
- выявление умения создавать сюжет, наполненный выразительными образами с использованием нетрадиционных техник и средств изображения. *Принципы педагогической диагностики*

Принцип объективности означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

Принцип целостного изучения педагогического процесса предполагает (для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития. Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс, и что направление развития в каждой из сфер не может рассматриваться изолированно. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга).

Принцип процессуальности предполагает изучение явления в изменении, развитии.

Принцип компетентности означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб испытуемому.

Принцип персонализации требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать как негативные без анализа динамических тенденций становления.

Методы проведения педагогической диагностики

Малоформализованные методы: анализ продуктов детской деятельности.

Педагогическая диагностика проводится два раза в год (в сентябре и апреле). Результаты заносятся в карту индивидуального развития воспитанника дважды в год (в сентябре и апреле).

Список литературы:

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.: учебно-методическое пособие.-М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 152 с., перераб. и доп.
2. Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). –М.:ИД «Цветной мир» 2016. – 144с. 14-е издание, перераб. и доп.
3. Колодина Д.Н. «Рисование в детском саду» Мозаика-Синтез Москва, 2022
4. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность 4-5 лет» – М., 2022
5. Комарова Т.С. «Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет». – М., 2015
6. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. Москва, 2015
7. Колдина Д.Н. «Аппликация в детском саду». Мозаика – Синтез, Москва, 2021
8. Колдина Д.Н. «Лепка в детском саду», Мозаика-синтез Москва 2019